21/09
/19

vistaCASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

N.94

b.m. Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, NE/UD editore

ISSN 1974-9244

Anno XIV
€ 4,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

IDEALTREND

Idealtrend s.r.l.
Via Venezia 129
Torsa di Pocenia (UD)
T: 0432 77704
www.idealtrend.it

IDEAL TREND, un'azienda innovativa che con i suoi progetti originali, realizzati in collaborazione con Schüco Italia, introduce nuove performance e vantaggi nel panorama dei serramenti in alluminio: un materiale inalterabile, durevole ed eco-compatibile. Isolamento termico, resistenza alle effrazioni, possibilità di automazione ed in più un'estetica completamente personalizzata, dai modelli più classici al sistema Tuttovetro, caratterizzato da un design minimale ed esclusivo.

SCHÜCO ASE 67 PD

Quest'elegante soluzione di scorrevole panoramico in alluminio isolato termicamente ben si adatta ai contesti storici da ristrutturare e riqualificare, consentendo lo sviluppo di vetrate scorrevoli di grandi dimensioni (con grandezza dell'anta fino a 3,2 x 3 metri e peso fino a 400 Kg) anche nei casi in cui l'altezza del solaio non consenta di ospitare un incasso standard. Nella versione con telaio a pavimento di 57 mm, il serramento scompare per buona parte nella muratura, per lasciare spazio alla luce. Nella versione Schüco ASE 67 PD con telaio di 9 cm, invece, i profili del serramento scompaiono totalmente nella muratura e si abbinano perfettamente al design di un arredo minimalista e contemporaneo. Tali profili lasciano a vista solo un sottilissimo nodo centrale di 31 mm.

L'esclusivo sistema di chiusura prevede la combinazione di diverse serrature, per un'efficace soluzione antieffrazione completamente integrata. Linee essenziali e pulite esaltano le strutture originali assicurando la massima praticità e funzionalità, come la maniglia quasi invisibile, ma estremamente facile da usare e sicura. Qui in foto il dettaglio dell'anta aperta.

La soglia ZERO–LEVEL risulta perfettamente piana favorendo la facile accessibilità anche ad anziani e bambini. Il design elegante e discreto esalta lo stile architettonico, dentro e fuori casa. Il sistema di scorrimento a pavimento è facilmente rimovibile per una perfetta pulizia. Lo scorrevole panoramico Schüco ASE 67 PD ha vinto il premio Archiproducts design awards 2018.

SCHÜCO

EDITORIALE

Luglio/Agosto 2019

“September is the new January” .. è da qualche tempo che su giornali, tv e social network si sente sempre più spesso questo nuovo modo di dire. Lo possiamo confermare anche noi della Redazione di VistaCASA: Settembre porta con se il sapore dolce del “tutto è possibile”, dell’energia dei nuovi inizi, della voglia di cambiamento, di buoni propositi, di nuovi progetti e voglia di realizzare quelle idee che fino all’estate abbiamo lasciato in fondo a quel cassetto che non avevamo tempo di aprire.
Con questo spirito abbiamo creato il numero di VistaCASA che avete fra le mani: abbiamo mantenuto il nostro layout grafico per farvi sentire “a CASA”, ma i contenuti che abbiamo scelto di pubblicare portano una ventata di novità e innovazione.
A partire dalle numerose realizzazioni della Sezione Architettura come il Castello Ceconi: un’imponente costruzione risalente al 1890 che è stato sapientemente restaurato mantenendo all’esterno la matrice neo-gotica e medievale, mentre all’interno si sono valorizzati gli elementi artistici e architettonici con l’utilizzo di materiali e finiture dal design moderno e contemporaneo così da creare un binomio unico tra storia e contemporaneità. Innovativo ed eclettico anche il progetto che l’architetto Federico Marconi ha realizzato per la propria abitazione Casa Partistagno, che racconta nell’intervista della nostra rubrica “A Casa degli architetti”.
Oltre a quelli elencati, molti sono gli argomenti e le realizzazioni che vi presentiamo in questo numero: in queste poche righe sarebbe impossibile anticiparvi tutto.. Lasciamo che siate Voi lettori a scoprire tutte le novità di questo VistaCASA e Vi diamo appuntamento a Novembre per ritrovarci con l’edizione della rivista dedicata ai mesi invernali.

Buona Lettura
Il Direttore Editoriale

NOCTAMBULE
Flos
Gaku wire

Via P. Valussi 6 / Loc. Leproso
33040 Premariacco (UD) / Italy
tel. +39 0432 716336
tel. +39 0432 716436
info@sediaelite.com
www.sediaelite.com

Milano / Verde

Da oltre 40 anni Sedia Élite esporta la qualità delle sedute in legno made in Italy in tutto il mondo.
Sedia Élite produce artigianalmente sedie, sgabelli, pouf e poltrone che si adattano perfettamente a qualsiasi stile di arredo, arricchendo con tocchi di eleganza gli spazi interni di case, uffici, bar, ristoranti e hotel.
Ricercate e confortevoli, le classiche sedute in legno viennese affiancano modelli dal design più moderno ed eclettico, adatto a soddisfare un pubblico giovane e dinamico.

Si tratta di pezzi di arredo unici, personalizzabili, rifiniti artigianalmente a mano, per valorizzare le singole identità stilistiche delle variopinte collezioni di Sedia Élite.

DIVANIDEA, IL DESIGN DEL COMFORT SU MISURA

store Divanidea Udine
Via Nazionale, 124
Tavagnacco (UD) 33010
T. 0432 571887

store Divanidea Treviso
Viale della Repubblica, 140
Treviso (TV) 31100
T. 0422 433667

divanidea.it

Divanidea®

IL DIVANO, QUESTIONE DI COMFORT E DI STILE

I divani nel living sono una presenza importante. Nel scegliere il modello più adatto a noi considereremo tre fattori in particolare: le dimensioni dell'imbottito, il grado di comfort che sa offrire e il tipo di rivestimento che lo caratterizza e che, insieme alla forma dell'imbottito, gli conferirà uno stile particolare, da abbinare al resto degli arredi del soggiorno. Assicuratevi innanzitutto che il divano sia di ottima qualità, realizzato con materiali performanti e forme ergonomiche, che accolgano comodamente il corpo quando vi sedete. Divanidea sceglie per i suoi imbottiti i migliori legni per la struttura e imbottiture di alta gamma, con materiali a densità differenziata e piuma, così come pelli pregiate e tessuti di prima qualità, per assicurare comfort, morbidezza e stile. In foto uno dei modelli che potrete toccare con mano nei negozi: Il divano Holden, con struttura in legno e cuscinatura di seduta in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Può essere rivestito in tessuto, completamente sfoderabile, o in pelle, sfoderabile nei cuscini di seduta e schienale.

Allure metropolitana, sottolineata dai piedini alti e sagomati in metallo cromato per il divano di design Soho, in cui poggiatesta e seduta si muovono grazie a un meccanismo elettrico a due motori indipendenti, in base al proprio personale gradimento. Il comfort è assicurato dalla cuscinatura della seduta e dello schienale, in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata, e dai poggiatesta fissi degli angoli. Il divano Soho è disponibile con rivestimento in pelle o tessuto sfoderabile.

IN CATALOGO L'AZIENDA OFFRE UN'AMPIA SCELTA DI DIVANI MODERNI O DALLE LINEE PIÙ TRADIZIONALI, TUTTI REALIZZABILI SU MISURA PER GARANTIRE ALLA PROPRIA CLIENTELA LA MASSIMA PERSONALIZZAZIONE.

Un'ampia gamma di divani versatili e modulari, che rispondono allo stile e alle esigenze delle case moderne, votati ad unico scopo: il relax. Sono gli imbottiti firmati Divanidea, azienda del Gruppo Gurian, che da oltre 50 anni arreda i nostri interni con grande passione e professionalità. La costante ricerca, una progettualità innovativa, la selezione accurata dei materiali e la sensibilità verso l'evolversi delle tendenze, consentono a Divanidea di farsi interprete raffinato del gusto contemporaneo. Un esempio? Il divano angolare componibile e personalizzabile al 100% Ego, con rivestimento in tessuto completamente sfoderabile. L'imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata, lo schienale con foderina in fiocco e il bracciolo che può essere piegato a piacimento garantiscono il massimo comfort.

Divanidea®

Legno
il re dell'ambiente

FAPLA S.R.L
Porte in legno per interni dal **1972**

porta in vetro
cerniere oleodinamiche

apertura saloon

porta complanare

spingere/tirare

porta a libro

1/3 2/3

Via S.Daniele, 12
33030 - Farla di Majano (UD) Italia

T. 0432 959055 - Fax 0432 948555
info@fapla-porte.com

SHOWROOM
APERTO AL PUBBLICO

porta scorrevole
esterno parete

sistema magic

porta scorrevole
interno parete

porta rasomuro
interno parete

spingere/tirare

SOMMARIO

ARCHITETTURA

34. BUC HIL HOUSE
Franca Toffano

46. PROSPETTIVE INTERIORMENTE ABITATE
Studio Pro[g]getti

72. NATURALMENTE MODERNO
Lamonese-mf

108. CASTELLO CECONI
Pierangelo Brandolisio

126. LA LUCE ILLUMINAZIONE
Sartori 1907

INTERVISTA

88. MOBILE BIFACCIALE

Falegnameria Rizzi

96. ALEXXANDER

Friulparchet

96. INTERVIEW ISABELLA MOREALE

Tommaso Michieli

PROGETTAZIONE

EDILIZIA

ARREDAMENTO

IMMOBILIARE

IMPIANTISTICA

ARREDO BAGNO

SERRAMENTI

www.solarisgroup.info

Solaris Group - Costruzioni &
Ristrutturazioni Chiavi In Mano
Strada Statale 54, n° 37
33047 Remanzacco (UD)
Tel. 0432 1790764
solarisgroupsrl@gmail.com

SOLARIS
GROUP

COSTRUZIONI &
RISTRUTTURAZIONI
CHIAVI IN MANO

Palazzo Caporiacco, Gemona del Friuli
Architetto Sandro Pittini

interview
to Isabella Moreale

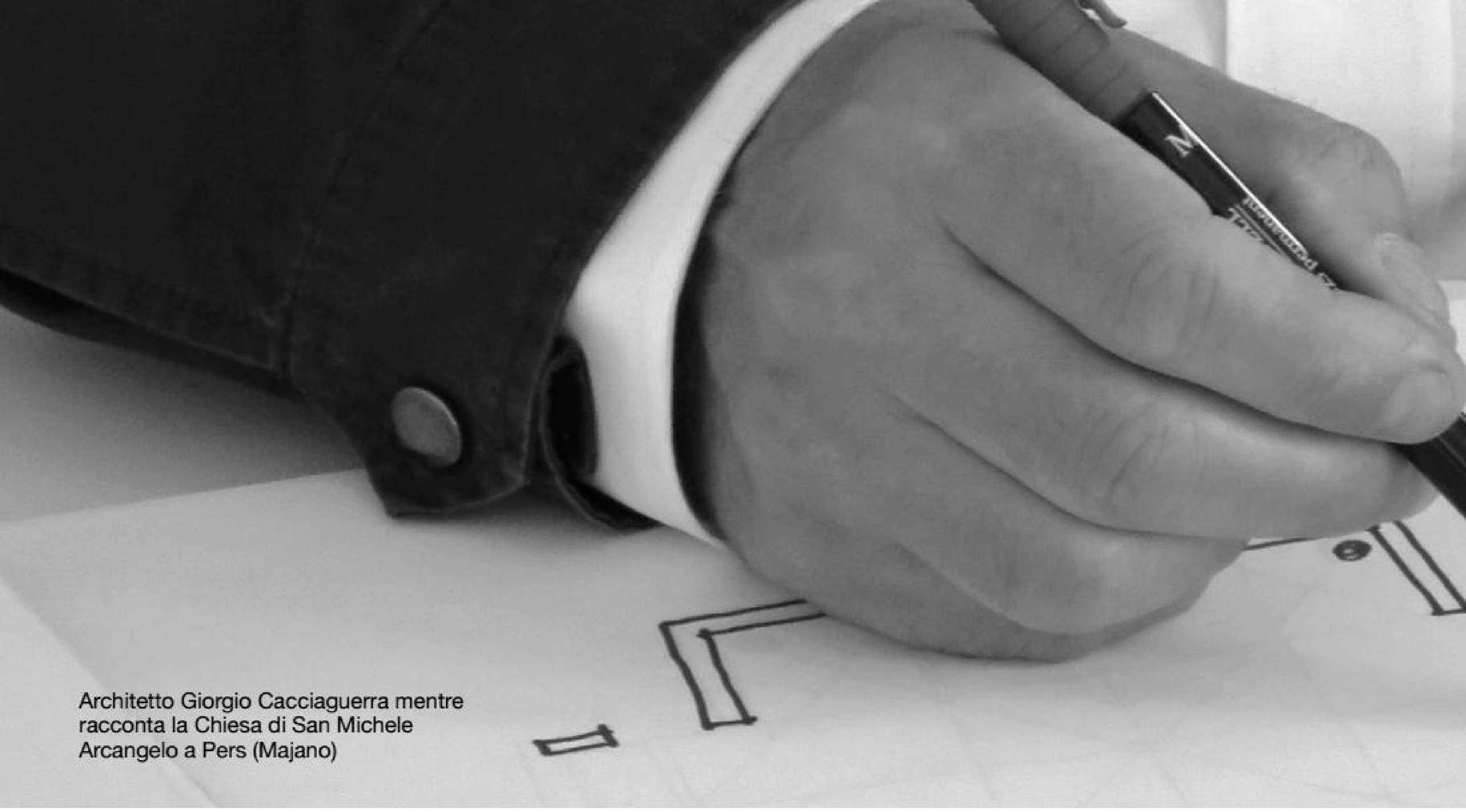
Lo scorso mese di aprile, in occasione della Primavera dell'Architettura e del Premio Marcello D'Olivo in una tra le numerose serate che si sono svolte presso la Chiesa di San Francesco a Udine, è stato presentato l'importante lavoro di documentazione attraverso le testimonianze di alcuni architetti protagonisti della Ricostruzione in Friuli post sisma. Il progetto è stato realizzato dagli architetti Paola Pellegrino ed Isabella Moreale, quest'ultima è stata intervistata dal collega Tommaso Michieli.

appc udine
ordine
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
udine

Luogo della Memoria, Majano
Architetto Gianfranco Pezzetta

Tommaso Micheli: Isabella comincia a raccontarci come è nata quest'idea, come si è sviluppata e che obbiettivo si è data fin da subito.

Isabella Moreale: il progetto nasce per volontà dell'Ordine. Nell'allora Consiglio ci si è interrogati su quale fosse la modalità migliore e più attuale per capire quale fosse stato il contributo degli architetti alla ricostruzione. L'idea di questo progetto fu di Paola Pellegrino. L'obbiettivo fin da subito fu quello di sottolineare l'importanza del progetto architettonico ed urbanistico nell'interpretare il contesto e capire come ricostruire.
Inizialmente fu inviata una call a tutti i nostri iscritti chiedendo l'adesione al progetto a tutti coloro che avessero in qualche modo contribuito alla ricostruzione. L'adesione fu ampia; un totale di diciassette progettisti che fu invitato a selezionare e proporci un progetto significativo del loro approccio alla ricostruzione. Non necessariamente parliamo di progetti importanti dal punto di vista della scala dell'intervento, ma possono esserlo dal punto di vista delle modalità di intervento o molto spesso anche dai rapporti che sono stati in grado di sviluppare. Gli Architetti furono chiamati a spiegare i loro progetti attraverso dei filmati della durata di 10 minuti ciascuno, nei quali raccontare e disegnare il proprio progetto, seguendo una traccia precisa: per quale motivo fu incaricato dai committenti, quale era la condizione del sito dopo il sisma, quali vincoli poneva il progetto, quali sono gli elementi essenziali del progetto di ricostruzione anche rispetto a quanto c'era prima del sisma.
I racconti così raccolti coprono un ampio arco temporale che caratterizza la ricostruzione in Friuli e racconta concretamente come si svolse la stessa e quale importanza abbia avuto per la crescita personale e collettiva degli architetti friulani. Il materiale raccolto attraverso progetti di ricostruzione è oggi visibile sul sito
www.ricostruzionefliuli.it
La scelta di pubblicare i materiale su un sito internet piuttosto che farne un dvd fu dettata dalla volontà di dare a questo progetto il valore di memoria storica collettiva. Questa modalità consente la maggior diffusione possibile a questi racconti e ci permette inoltre di incrementare questo archivio nel tempo, raccogliendo altre testimonianze.
L'obbiettivo finale di "Progetti di ricostruzione" è quello di costruire un piccolo archivio, che possa essere oggetto di studio e di divulgazione, che ribadisca l'importanza del progetto architettonico.



Architetto Giorgio Cacciaguerra mentre racconta la Chiesa di San Michele Arcangelo a Pers (Majano)

TM: La questione che emerge in maniera chiara a partire dalla scelta di iniziare ogni video con "il mio progetto" è il ruolo centrale che gli architetti hanno svolto in quel preciso momento storico. Ruolo che oggi forse si sta perdendo. Inoltre oggi la professione è molto cambiata e molto probabilmente ogni progetto è un "nostro progetto" dal momento che ormai si ragiona sempre in team multidisciplinari. Quali le tue riflessioni su questo punto?

IM: Su questo punto non sono molto d'accordo, la scelta di iniziare ogni filmato con "il mio progetto" non mette al centro l'architetto ma piuttosto il progetto stesso. I racconti vogliono mettere in luce le problematiche che gli architetti risolvono, ma attraverso il progetto stesso, dando ampio spazio alle idee che sottendono al progetto d'architettura. Certo emerge chiaramente l'approccio del progettista, la sensibilità dello stesso e la necessità di un ascolto della popolazioni, ma mantenendo al centro il progetto e le idee che lo generano. Dai video emerge sicuramente una maggior fiducia nella figura del progettista che in quel periodo storico ha avuto un ruolo cruciale nella ricostruzione ed è spesso stato capace di rispondere alle esigenze dei cittadini molto attive e attente alla collettività e alla qualità architettonica del loro territorio.
Nel video dell'Architetto Savonitto emerge inoltre l'importanza del lavoro in team. Certo ogni video inizia con "il MIO progetto", ma ascoltando i racconti si capisce come molti di questi progetti raccontati siano in realtà frutto di collaborazione e condivisione tra diversi progettisti e ciò non viene assolutamente

Scuola, Ragogna, Architetto
Giovanni (Nino) Tenca Montini

negato. Purtroppo questa modalità di lavoro in team è andata persa per molto tempo, credo che oggi però si stia recuperando e io lo vedo come un aspetto positivo. La condivisione delle idee e la discussione tra professionisti credo possa portare solo ad una crescita del professionista e del progetto.

TM: Oggi la politica di prevenzione rispetto al sisma è comunque attiva con diversi incentivi ed opportunità per tutti. Parlacene e soprattutto cosa può fare anche oggi un professionista in supporto ai proprio clienti rispetto a questa problematica?

IM: Come hai detto oggi rispetto alla prevenzione sismica ci sono diversi incentivi. Il sisma Bonus consente di detrarre le spese sostenute dal 1° gennaio 2017 al 31 dicembre 2021 con una detrazione del 50%dell'importo su un massimo di 96.000 euro. La detrazione è più elevata quando dalla realizzazione degli interventi si ottiene una riduzione del rischio sismico di 1 o 2 classi.
Certamente parliamo di interventi sostanziali e che spesso comportano un impegno economicamente importante da parte dei committenti, quello che credo sia giusto sottolineare però è che viviamo in un territorio fortemente a rischio e, dove possibile, eviterei di sottovalutare tale situazione. Lo scorso anno inoltre l'Ordine degli Architetti e quello degli Ingegneri della nostra provincia hanno aderito al progetto "Diamoci una mossa"; all'interno della prima Giornata Nazionale della Prevenzione Sismica veniva proposta una parte di "prevenzione attiva" su tutto il territorio nazionale. L'iniziativa permetteva con visite tecniche informative presso le abitazioni da parte di Architetti e Ingegneri esperti in rischio sismico di capire chiaramente quale fosse lo stato di sicurezza del proprio edificio.
Queste iniziative danno quindi la possibilità di capire chiaramente quale sia lo stato di salute dei nostri edifici per poi rivolgersi ad un professionista di fiducia e valutare assieme i possibili interventi.

TM: Dopo aver sentito molte testimonianze e racconti qual'è l'insegnamento più prezioso che porti con te anche nella tua quotidiana pratica professionale nel tuo studio?

IM: Credo che il filo conduttore di ognuno di questi progetti sia la condivisione, ogni architetto che ho ascoltato ha raccontato a modo suo come il suo progetto sia nato ascoltando le popolazioni ed osservano il paesaggio, capendone le esigenze celate. La capacità di questi architetti è stata sicuramente quella di tramutare in un progetto architettonico di qualità ed attuale le esigenze dei committenti che avevano difronte, andando spesso oltre al "com'era dov'era" che veniva richiesto. Credo che riuscire a fare questo nella mia attività di ogni giorno sarebbe un bel risultato.

TM: Grazie per la tua disponibilità e per il tuo impegno costante nella diffusione della cultura architettonica.

Grazie a te, Tommaso.

CASA A PARTISTAGNO DI FEDERICO MARCONI

Intervista di: Micol Brezigar
ph: Elia Falaschi

Anche in questo numero prosegue la sezione "A Casa degli Architetti" nella quale si indaga in quel particolare tema che è la progettazione e realizzazione della casa per se stessi. L'architetto Micol Brezigar ha così, per conto dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Udine, intervistato l'architetto Federico Marconi.

OAPPC: Si dice che la scelta di una casa, di uno spazio sia un processo inconscio e incontrollabile, un colpo di fulmine, simile all'innamoramento. Architetto Marconi quale è stato l'elemento, lo scorcio, lo spazio o il dettaglio che l'ha colpita della casa a Partistagno al punto da farla innamorare?

Federico Marconi: Quando sono rientrato dalla Finlandia nel '63 mi sono reso conto che non conoscevo il Friuli, soprattutto il Friuli castellano. Girovagando, sono capitato qui a Partistagno e dal castello ho visto una grande casa di forma allungata, semi diroccata e ben collocata nel terreno. Era da anni disabitata e l'ultimo abitante risiedeva ad Attimis e si chiamava Ferruccio Flocco, in contatto con i proprietari. Nel giro di un anno potei entrare in possesso dell'immobile e dell'annesso terreno. La casa è al termine della strada che prosegue solo con un sentiero. Mi affascinò questa unicità, la vista ed il microclima.

OAPPC: il rapporto con il paesaggio è il fulcro di questa casa, da ogni ambiente si gode di un panorama magnifico. Ci racconti come è intervenuto sulla ristrutturazione.

La casa si affaccia sulla valle mentre a Nord è circondata dal bosco. Il tetto è costruito a diversi livelli consentendo la ventilazione trasversale del porticato. Per il progetto di recupero ho guardato alle case di Andreis: case a schiera ritmate da setti murari. La casa si sviluppa in senso longitudinale e si affaccia sul paesaggio nella sua lunghezza e gode del sole durante tutto l'inverno.
Al piano terra ci sono la sala da pranzo e la cucina con i servizi. Il nucleo centrale strutturale è costituito da tre caminetti, uno per ogni piano, attorno ai quali si sviluppa la scala. Il soggiorno è al primo piano ed ha una doppia altezza. Tutte le case che ho progettato negli ultimi 40 anni hanno un soggiorno a doppia altezza che dona agli abitanti un senso di libertà sconosciuto a chi vive negli appartamenti cittadini.

OAPPC: In questo progetto l'impronta aaltiana e nordica si fonde perfettamente con la tradizione friulana, in principal modo per l'armoniosa giustapposizione dei materiali che lo caratterizzano.
A mio modesto parere sono proprio i materiali che conferiscono attualità al progetto, che non lo "invecchiano" che lo rendono appunto giusto e duraturo... lei cosa ne pensa?
Il materiale tradizionale è la pietra ed i solai ed il tetto sono in legno. In Friuli la sapienza contadina ha lasciato validi esempi di architettura spontanea. Dopo il terremoto sono venute alla luce strutture residenziali di grande valore, spesso restaurate da colleghi sensibili e capaci. Nel dopoguerra il conquistato benessere ha spinto molte famiglie ad intonacare le murature in conci di pietra. La prima cosa che ho fatto è stata togliere l'intonaco che ricopriva le pareti. Per le finiture ho recuperato vecchi materiali: Il portico è pavimentato con le lastre di pietra della chiesa di Subit, bruciata nell'ultima guerra. Le strutture in legno, un tempo in castagno, introvabile negli anni '60, sono state sostituite con l'abete austriaco.
La casa è uscita indenne dal terremoto del '76. Solamente le tegole, non ancorate, sono scivolate verso il basso.

OAPPC: Un conto è disegnare per gli altri, tutt'altra storia è disegnare per sé. Come è stato per lei progettare una casa per se stesso e per la propria famiglia?

Progettare una casa per se stessi è più facile che farlo per gli altri.
Frank Lloyd Wright diceva: per disegnare una bella casa mi serve una coppia felice.
Nel caso di Partistagno esistevano già le premesse per una casa rifugio e al tempo stesso aperta sulla natura.
Gli ampi porticati, al piano terra e al primo piano, un tempo dedicati al ricovero del fieno e degli animali, si sono prestati magnificamente per estendere la zone di soggiorno ove vivere all'aperto anche con il tempo inclemente. La casa assume lentamente la personalità di chi vi abita e così è successo per Partistagno che è diventata anche punto di riferimento per amici e parenti di passaggio.
Anche i bambini la vivono come una continua scoperta degli spazi più reconditi e segreti.

OAPPC: Quale è il cuore, il centro di questa abitazione? E quale è l'ambiente nel quale preferisce stare maggiormente?
L'ambiente preferito è il soggiorno: uno spazio a doppia altezza con al centro il caminetto. A me piace vivere negli spazi grandi. Anche la casa di mia nonna dove ho vissuto durante la guerra, a San Vito al Tagliamento, era grandissima. Attorno alla sala centrale si affacciavano tutte le altre stanze. All'esterno era circondata da giardini, frutteti ed orti. Un unicum perfettamente integrato. Vivevamo felici malgrado i pericoli che ci circondavano.

ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di udine

Per chi la ama
Per chi non la conosce
Per chi la vuole toccare
con mano

bulthaup sistema B3

Bulthaup_udine Showroom
Via De' Pilosio, 20
33019 Tricesimo (UD)

delfabro®

Partner Bulthaup da più di 40 anni

Bulthaup_udine

Telefono: 0432 851170 E-mail: info@delfabro.com

PROJECT FLOOR

resin flooring & more

Viale XXIII Marzo 1848 n.19, UDINE
Matteo Lepore 345 4606721
Lucio Lepore 347 1223032
info@projectfloor.it

BUC HILL HOUSE

In anteprima lo spazio
per gli ospiti

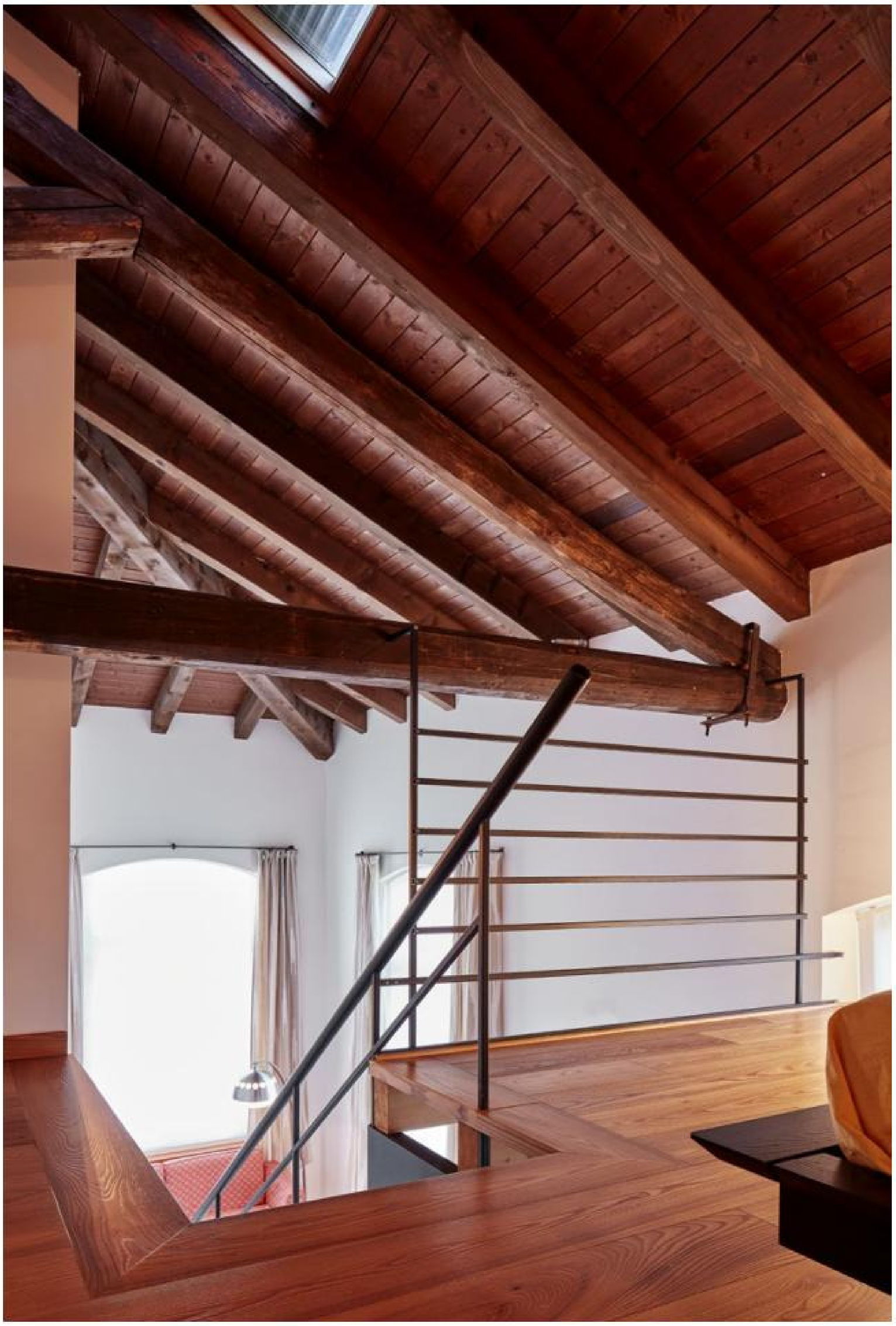
PROGETTO: arch. Franca Toffano
FOTO: Massimo Crivellari

“Buc Hill House” è un’Architettura degli anni ‘20. Costruita come scuola elementare del paese, sorge a ridosso del borgo medioevale di Santa Margherita Del Gruagno, incantevole luogo della collina friulana. Dismessa nel 1976 a seguito del terremoto diventa in anni recenti residenza. Il fabbricato è testimonianza dell’edilizia scolastica di quel periodo: le facciate conservano l’aspetto originario con ampie finestre ingentilite da una sovrastante cornice in cemento lisciato con motivi floreali.

L'edificio rettangolare, disposto su due piani similari, è caratterizzato da un ampio corridoio lungo tutto il fabbricato dove si affacciano le "aule" e una scala di collegamento in profondità.

Il progetto non vuole stravolgere i caratteri tipologici dell'edificio ma si adatta ai suoi volumi e alle sue superfici consentendo di leggerne la storia pur nella sua nuova identità. Nel 2010 iniziano i lavori di ristrutturazione. La scala principale viene ridisegnata centralmente sviluppandosi in due rampe sfalsate. Il disegno del parapetto è ispirato ai motivi floreali delle cornici esterne delle finestre.

La costruzione di tre nuovi pilastri a sostegno della trave di colmo del tetto, consente l'eliminazione delle capriate centrali e la realizzazione di un ampio soppalco, che si apre a ventaglio verso 3 lati dell'edificio. Su richiesta della committenza viene individuato uno spazio speciale per gli ospiti, indipendente, che permetta di godere della bellezza del tetto in legno e della vista verso la collina. Una parte del soppalco e una porzione di "corridoio" al primo piano definiscono le superfici. Una scala in ferro con pedate in legno collega i due livelli. Le porte a filo muro si mimetizzano con le pareti bianche creando un volume nitido,



e mettono in risalto i serramenti in larice spazzolato delle finestre. La pavimentazione del primo piano viene realizzata con la tecnica del terrazzo utilizzando piccola pezzatura di Bianco Verona, Carrara e Botticino. La luce naturale si riflette in tutto l'ambiente e mette in risalto l'armonia dei colori. L'arredo contemporaneo valorizza il contrasto fra tradizione e modernità.

Franca Toffano Architetto
www.francatoffano.it

Via G. Marconi,7 - 34070
Mariano del friuli (GO)

info@sartori1907.it
T/F +39 0481 699679

1907

progettiamo e realizziamo
mobili su misura
per privati e aziende

SARTORI 1907

INTERNI · PRECISIONE · TRADIZIONE ·

117

l'abilità
dell'arredamento
su misura

sartori1907.it

Pro[g]getti srl

ARCHITETTURA

Pro[g]getti è uno studio di progettazione di architettura e interior con sinergie commerciali con i migliori brand di design del mobile, aziende nel settore della tecnologia edile e finiture d'interni. La sua peculiarità è di proporsi come realtà dei servizi nei vari settori di concept progettuali ad essi inerenti.

Lo studio offre:
- progettazione architettonica
- progettazione d'interni
- consulenze
- direzione artistica per aziende
- grafica

PASQUALE RESTUCCI
INTERIOR ARCHITECT

& INTERIOR

Via D. Manin 16 - Udine - T. 0432 510037
Mail. info@pasqualerestucci.com - www.pasqualerestucci.com

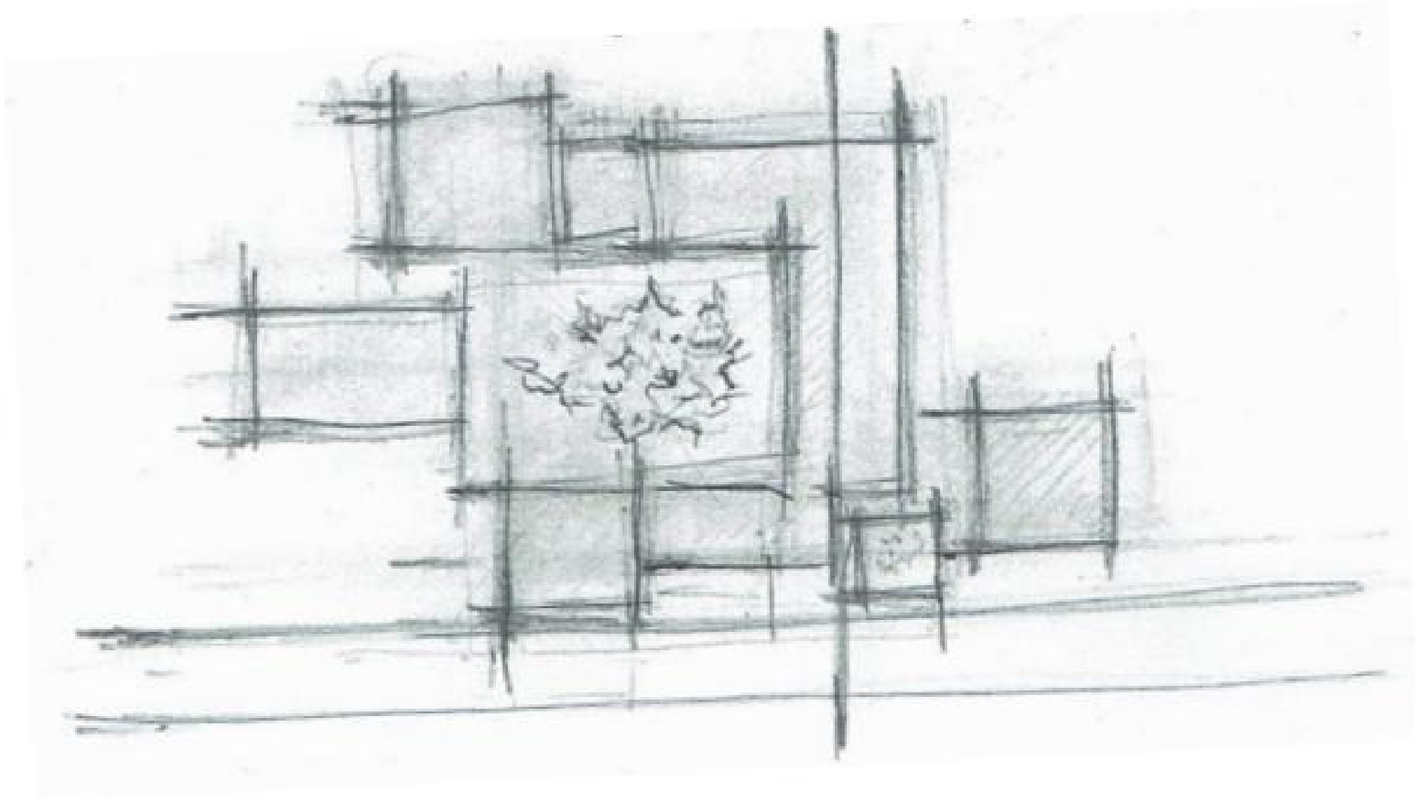
PROSPETTIVE INTERIORMENTE ABITATE

PROGETTO: Studio Pro[g]getti srl
PROGETTO ARCHITETTONICO: arch. j. Restucci Pasquale
PROGETTO INTERIOR: arch. j. Restucci Pasquale
PROGETTO TECNICO ARCHITETTONICO: arch. Pontarini Daniele
FOTO: Massimo Crivellari

Integrazione tra interno ed esterno, dinamicità dei volumi e fluide interazioni tra le ripartizioni dello spazio abitato, costituiscono le peculiarità progettuali dell'intervento in oggetto.

Ubicato in un comune della provincia di Udine, l'edificio si contestualizza in un area privata ben identificata anche per la presenza di manufatti residenziali tendenzialmente mirati nel loro linguaggio architettonico. Con cenni a materiali del costruire vernacolare, l'approccio progettuale si orienta ad un pseudo concetto di casa a corte, dove la definizione di un'area centrale, baricentro al costruito,

interagisce con i suoi volumi perimetrali concedendosi ad essi grazie a definite trasparenze tra interno ed esterno.
Proiettato chiaramente a soddisfare precise richieste del committente, l'edificio, nella sua lettura, individua uno spazio abitato residenziale che trasferisce nel suo unico prospetto fronte-strada una composizione di volumi a sviluppo longitudinale.
Questi, aggregati tra loro da una pensilina aggettante, ne designano l'insieme, come quinta a tutela di una desiderata privacy dello spazio retrostante a sua volta destinato a spazio abitato e ad area verde.



Una Architettura che focalizza nel corpo centrale, ripartito su due livelli, l'area giorno e notte e che a sua volta con un vivace disegno geometrico di terrazze e interspazi, si connette nei suoi prospetti laterali

all'area studio, cucina e living outdoor.
Ed è proprio l'area living outdoor che con il suo affaccio diretto ad una piscina a sfioro, diventa elemento protagonista dell'intervento. Scandito da ampie vetrate lungo tutto il suo perimetro, il living, definisce la sua totale interazione con l'ambiente esterno permettendo la sua vivibilità indipendentemente dalla stagionalità e Identificandosi in uno degli ambienti fortemente più desiderati per godere di un relax intimamente riservato o di condivisi momenti di convivialità.

La modalità di confronto e la ricerca di connessioni tra gli spazi dell'architettura, interni ed esterni, definiscono una progettazione d'interior attenta, in continua e simultanea connessione con il progetto architettonico.
Il concept definito ripone i propri obbiettivi nel raggiungimento di un confort abitativo grazie ad una puntuale definizione progettuale sia tecnica che emozionale.

Gli interni presentano dall'ingresso dell'abitazione una prospettiva che nella dinamica successione dei suoi ambienti, definisce i tempi dell'abitare in un percorso immediato e di facile lettura.

Trattasi di una "pianta libera" assolutamente regolare valorizzata da un concept illuminotecnico che grazie a precisi tagli di luce sia verticali che orizzontali ne definisce ed esalta lo spazio e gli elementi in esso contenuti.

Una minuziosa progettazione degli ambienti, definiti individualmente come “oggetti“, trasferisce una immediata percezione d’insieme dove forma, materia, linguaggio e funzione dialogono tra loro in una equilibrata armonia estetica. Un suggestivo rigore formale, associato concettualmente a soddisfare precise esigenze pratiche, conduce il percorso a mirate scelte di materiali di finitura ed arredi, declinando

l'abitato ad uno "spazio pensato per il vivere".
Lo stesso spazio racconta Una location raccolta in una geometria di volumi con limitate barriere allo sguardo e in relazione a tutto ciò che lo circonda, accompagna l'ospite in un continuum visivo e percettivo senso di calore ed accoglienza.

partners

ITALPARCHETTI
Via Aleardo Aleardi, 77 - 31100 Vittorio Veneto (TV)
T. 0438 500939 / 0438 501464
F. 0438 501461
italparchetti.it

Italparchetti è pragmatismo, passione, concretezza. L'esperienza nella lavorazione e nella posa del legno in Italparchetti è passata di padre in figlio attraverso tre generazioni, mantenendo l'obiettivo della qualità e della correttezza. Tutto questo per rendere gli spazi indoor e outdoor caldi, eleganti e confortevoli, luoghi dove ritrovarsi è un piacere. La scelta di un pavimento è una delle fase più delicate nella realizzazione di una casa perché è elemento strutturale sopra il quale si sviluppa nel tempo tutta la vita di una famiglia; il legno in questo senso è da sempre amico dell'uomo e lo accompagna in tutte le sue attività, dal lavoro, al tempo libero e in casa. Un parquet di qualità è un elemento imprescindibile quindi per un habitat familiare elegante, caldo, confortevole. La collezione Assito delle Alpi (certificata 100% made in Italy) rappresenta il fiore all'occhiello di tutta la produzione Italparchetti; un prodotto prefinito multistrato di grandi dimensioni da 16 mm di spessore adatto alla posa su pavimenti riscaldati. Assito delle Alpi e composto da uno strato di pregiato legno massello incollato su un multistrato di betulla; un connubio che garantisce stabilità e praticità di posa, anche flottante. L'uso di vernici ad acqua e oli naturali completa la finitura di un parquet resistente e salubre. Varie larghezze e lunghezze disponibili consentono varie soluzioni di posa per adeguare il pavimento allo stile della tua casa.

VETROEDILE
V.le G. D'Annunzio 24 - 34138 Trieste
T. 040/773109 - Fax. 040/762996
vetroedilesrl.it

Azienda storica attenta alle più specifiche esigenze dei nostri clienti.
PARAPETTI, OPEN SPACE, PORTE TUTTO VETRO E INTELAIATE, PENSILINE, VETRO STRUTTURALE, CABINE DOCCIA, PARAVENTO, PIANI DI CALPESTIO, CABINE ARMADIO, ARREDO.
Sono i settori in cui operiamo con esperienza decennale, collaboriamo con i partners più qualificati a livello nazionale. Le soluzioni da noi proposte mettono in risalto la materia "vetro" unica nel suo genere.

COVASSIN
Stone Supply Sas di Gianni Covassin
Via Udine 94 33043 - Cividale del Friuli (UD)
T/F. +39 0432 731299
info@covassin.it
covassin.it

La casa è il luogo del nostro cuore. Qui viviamo, ci emozioniamo, cresciamo i nostri figli, qui invecchiamo. E se questi luoghi ci parlassero? Quante cose potrebbero suggerirci. E noi… siamo sicuri di fare quanto possibile per loro? Per rendere le nostre case belle, accoglienti, eleganti e, di conseguenza, per rendere unici i momenti più importanti della nostra vita? Questo è il punto di vista che cerchiamo di trasmettere ai nostri clienti, nel nuovo showroom. In un settore dove siamo veramente in tanti, è facile conformarsi ed essere tutti uguali, per questo noi ci impegniamo nella ricerca di collaborazioni che possano garantirci il meglio sotto l'aspetto della qualità e dell'etica del prodotto. Nessuno pensa all'anima delle case, ma tutti noi amiamo la nostra casa e con questo spirito che accompagniamo i nostri clienti nelle loro scelte, dalla prima visita alla scelta definitiva, dalla progettazione fino alla realizzazione. La casa è il luogo del nostro cuore, ci impegniamo a renderlo meraviglioso.

IMPRESA DEL BIANCO
Vicolo del paradiso, 33100 Udine UD
T. 0432 502790
impresadelbianco.com

Fondata da Achille Del Bianco nei primi anni '70 come i mpresa artigiana a Coderno di Sedegliano, DEL BIANCO s.r.l. nel 1994 si trasforma in società trasferendo la sua sede a Udine, in vicolo del Paradiso a due passi dal centro storico. Dispone di oltre 2000mq di magazzino con moderne attrezzature a Pasian di Prato. Attualmente il suo fatturato si attesta attorno ai 10 milioni di euro. Può contare su servizi tecnici e amministrativi autonomi e su un organico produttivo di oltre 50 persone

TECHNO SERRAMENTI
Via Palmanova, 83
33058 San Giorgio di Nogaro (Ud)
T. 0431 621206
F. 0431 622695
Cell: 329 3383219
info@technoserramenti.it
technoserramenti.it

Techno Serramenti nasce a San Giorgio di Nogaro come produttore e manutentore di finestre e serramenti in alluminio. La spinta verso l'innovazione e le nuove tendenze, così come il desiderio di soddisfare le diverse esigenze del mercato, ci ha portati alla creazione della nuova mostra dove l'acquirente o il progettista può toccare con mano anche i serramenti in PVC, le porte interne, le porte blindate e assaporare l'esperienza unica in regione di entrare in un giardino d'inverno. Ultima ma non di minor importanza l'apertura del monomarca Oknoplast in piazza Primo Maggio a Udine quale riferimento per finestre e serramenti in PVC.

LIVE BETTER
Via Ipplis 6, 33100 Udine
T/F. 0432 581 994
info@livebetter.it
livebetter.it

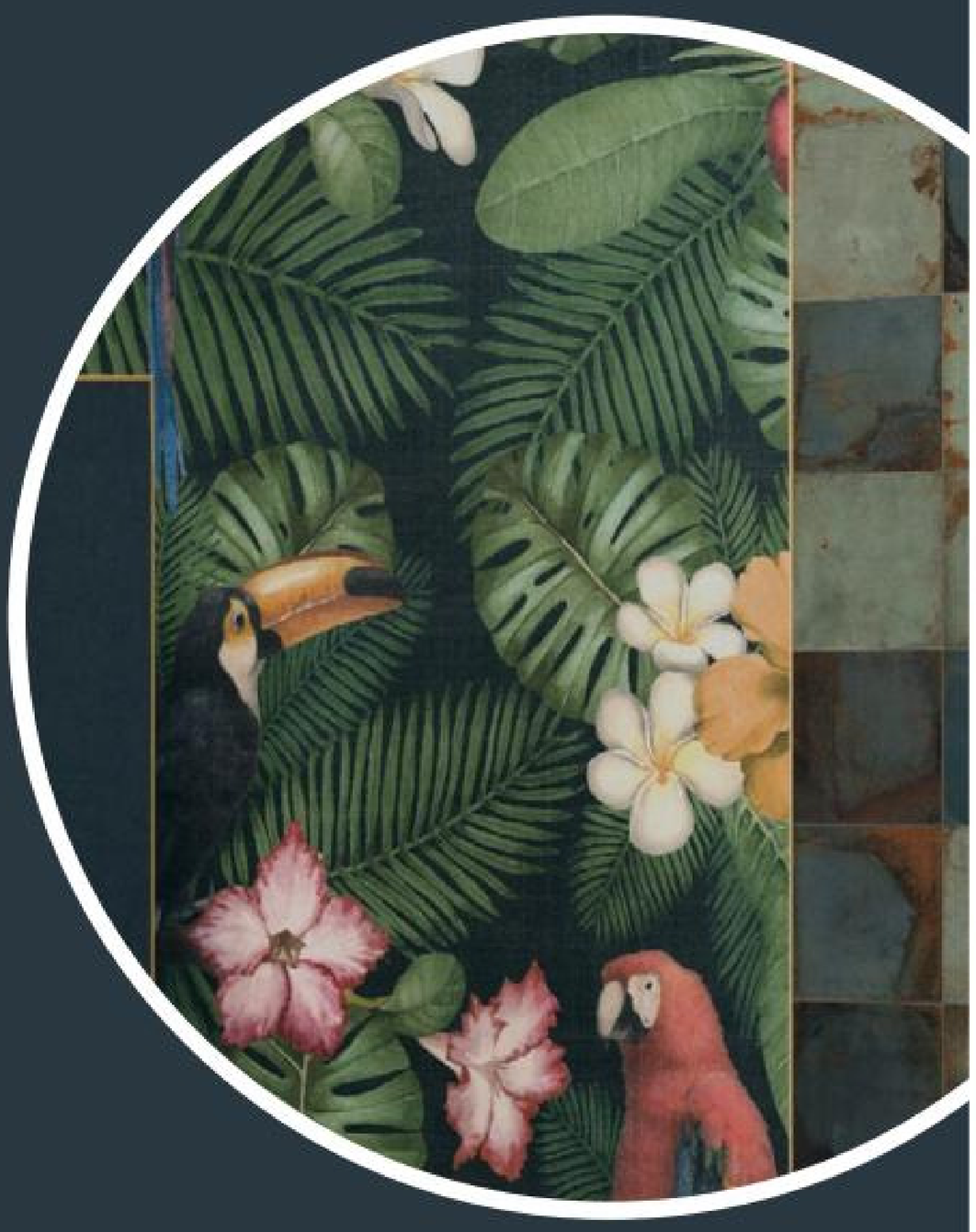
Consulenza innanzi tutto, una piscina è un investimento e come tale deve essere valutato nei minimi dettagli per raggiungere il massimo risultato. Una particolare attenzione è riservata a sollevare il cliente da qualsivogliua incombenza permettendogli di godere dell'uso della struttura in modo assoluto, predisponendogli impianti di serviziocon le migliori automazioni, sistemi di riscaldamento dell'acqua e gestione domotica degli impianti. Un service composto da tecnici specializzati in grado di intervenire in 24/48 ore dalla chiamata.

IDEAL FERRO
Via Marco Polo, 10 - 31020 San Fior (TV)
T. 0438 782415
F. 0438 434980
info@idealferro.it
idealferro.it

IDEAL FERRO è una carpenteria leggera per manufatti perfetti, capaci di regalare e trasmettere vere emozioni: scale autoportanti, soppalchi e ringhiere vengono curati nei minimi dettagli. I manufatti sono realizzati in acciaio cor-ten, acciaio inox e ferro verniciato, oltre che legno e vetro. Dal 1998 è azienda artigiana e realizza ogni prodotto su misura compresi cancelli, pompeiane, pensiline ed elementi di arredo. Si parte dall'ascolto delle esigenze del cliente, allo sviluppo dell'idea fino al montaggio. I risultati migliori si ottengono con un reale confronto assieme al progettista (architetto, ingegnere, geometra, ecc.) che si apre alle nostre modalità costruttive e noi alle esigenze a cui vorrebbe dare risposta.

ideal DOMUS

_pavimenti
rivestimenti
bagni
wellness
arredamento
outdoor



invisła
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

Via Zorutti 31 - SS13 - Campoformido (UD)
T. 0432 663119 - Fax 0432 652884
info@idealdomus.com

www.idealdomus.com

ABK

EMOZIONI IN SUPERFICIE

KARMAN Poliform Capodopera. OLIVIERI pallucco Catellani&Smith De Rosso ALIVAR

87

Civico Ottanta Sette

progettazione architettonica

progettazione d'interni

Feng shui

consulenza

ristrutturazione

laboratorio di falegnameria

P.le XXVI Luglio 17,
33100 Udine
T. + 39 0432 21390
info@civico87.it

www.civico87.it

1920 R
HORM
OPINION CIATTI FIRENZE
FIAM

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

Home Design InVista è l'unico spazio espositivo che riunisce le migliori proposte di arredo per la vostra casa, valorizzando il know-how di piccole realtà artigiane del territorio e di Aziende ormai consolidate, in uno spazio accessibile al pubblico.

All'interno dello Spazio Espositivo si possono visionare i prodotti esposti in maniera reale e autentica, all'interno di un ambiente unico e innovativo: con il vantaggio di poter toccare con mano un prodotto pensato, realizzato e valorizzato completamente in Friuli Venezia Giulia.

VI OFFRIAMO:

- ESPOSIZIONE PERMANENTE
- AZIENDE PRODUTTRICI LOCALI
- ACCOGLIENZA CLIENTI
- CORSI DI FORMAZIONE
- SEMINARI CON ARCHITETTI
- EVENTI

Mark creation design.

SPAZIOMARCHI

TAPPETI CONTEMPORANEI

invisła
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

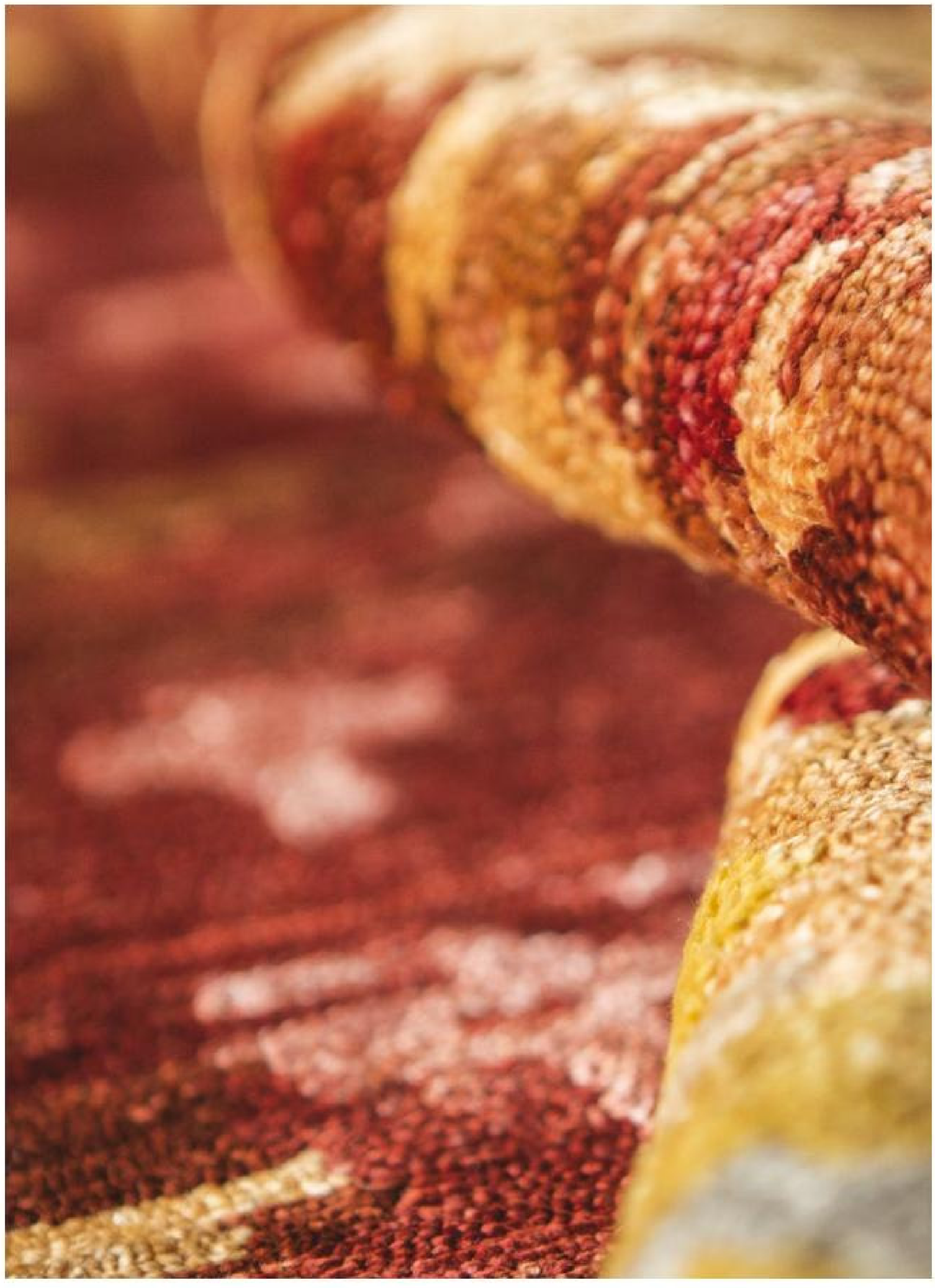
SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

Un tocco in più per i tuoi spazi.

Un tappeto è un dettaglio che definisce lo stile di ogni ambiente e arricchisce l'arredamento donando espressività, eleganza e personalità.

La storia di **SPAZIOMARCHI** ha radici profonde, cresciute sull'esperienza acquisita in oltre quarant'anni di attività. Non è semplicemente un negozio ma un luogo emozionale dove sono custudite tradizioni e culture che si materializzano e si trasformano in affascinati tessuti, originali dipinti e preziosi tappeti annodati a mano. Soprattutto tappeti moderni e contemporanei frutto della passione per un lavoro di ricerca che durante gli anni ha spinto i suoi proprietari e collaboratori ad attraversare i territori del Medio Atlante, del Caucaso e dell'Anatolia, di Persia, Tibet e Nepal ed a stabilire i primi contatti con i produttori indigeni dialogando direttamente con chi tesseva e annodava le preziose fibre su antichi telai. Nel corso degli anni la tradizionale idea di arredamento è cambiata radicalmente e questa rivoluzione estetica ha coinvolto anche il mondo del tappeto orientale. Spazio Marchi è stato tra i primi a comprendere le potenzialità del disegno moderno applicato alle tecniche di produzione antiche e, in anticipo sui tempi e sulle mode, ha iniziato a disegnare, produrre e proporre esemplari annodati a mano caratterizzati non solo da colori, disegni e motivi contemporanei ma anche da dimensioni consone alle nuove esigenze abitative.

LA RICERCA E L'ESPRESSIONE DELLA MASSIMA LIBERTÀ DI FORME E COLORI, CHE ATTRAVERSO PROCESSI DI INNOVAZIONE CREANO IMMAGINI A VOLTE REALISTICHE DI ESTREMO PREGIO, SONO LE CARATTERISTICHE IMPRESCINDIBILI DEI TAPPETI DI SPAZIOMARCHI.



Fascino

L'eleganza della seta

Brillante, splendida e pregiata, la seta caratterizza i tappeti di maggiore eleganza e qualità. Gli aspetti cromatici della luce che colpisce il vello sono inconfondibili.

Forza

La resistenza della lana

La lana è il più classico tra i materiali impiegati per la creazione di tappeti sin dai tempi antichi. la tenacia di questa fibra è il suo punto di forza, è resistente, impermeabile ed antistatica.

Via Venezia, 44/46 - 31020 San Vendemiano (TV) - info@spaziomarchi.it - T. 0438 21020

www.spaziomarchi.it

BM
BIEMME
COSTRUZIONI METALLICHE

L'ARTIGIANATO INCONTRA L'ALTA TECNOLOGIA PER OFFRIRE A PRIVATI E AZIENDE SOLUZIONI ADATTE ALLE PROPRIE ESIGENZE.

cancelli | pensiline e coperture | inferriate | strutture industriali | ringhiere | particolari meccanici | scale | scale di sicurezza

Per privati e aziende

Il cancello è il biglietto da visita della tua casa, per questo è importante che rispetti e valorizzi lo stile dell'abitazione che protegge. Produciamo cancelli funzionali alle tue esigenze in diversi stili: cancelli artistici in ferro battuto, a struttura lineare, o con disegni personalizzabili realizzati con incisioni laser.
Per comprendere l'effetto finale del progetto puoi inoltre richiedere la simulazione 3D del tuo cancello. I nostri cancelli sono corredati di regolare certificazione CE, di un libretto per il corretto utilizzo e manutenzione e della targhetta identificativa del manufatto, il tutto come da UNI EN 13241-1. Solo il cancello a norma CE potrà facilmente essere motorizzato dall'elettricista con rilascio di regolare certificazione, perché questa si baserà su quella originale del produttore.

Via Polvaries, 80 - Zona Artigianale, 33030 Buja (UD) - T. 0432 962534

NATURALMENTE MODERNO

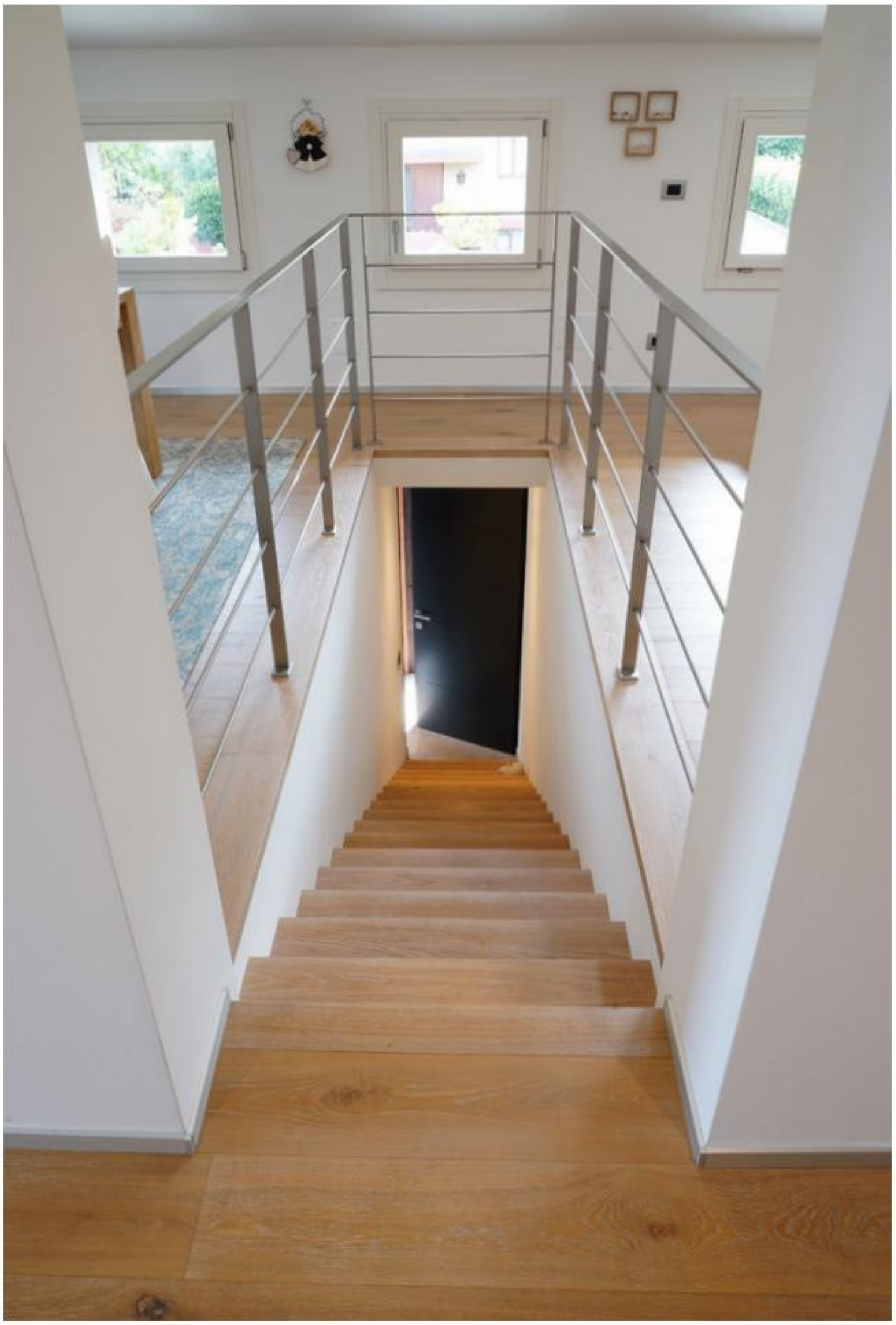
REALIZZAZIONE: Lamonese fm
PROGETTO: Arch. Edo Marus
FOTO: Diego Lovisutto

Il progetto illustrato nelle foto, riguarda la creazione di un appartamento molto raccolto ma funzionale. Il filo conduttore è la presenza dal legno rovere a pavimento che viene ripreso anche in alcuni dettagli dell'arredamento, come ad esempio nella penisola della cucina potendo così creare, con un piccolo tocco, un angolo break particolare ed accogliente. Le cromie della finitura di questo legno riescono a sposare tutti gli ambienti, dalla cucina, essenziale ma funzionale, alla camera da letto in stile.

La particolare finitura di questo pavimento la si apprezza anche nel rivestimento della scala che riesce a far parte integrante dell'appartamento sin dal primo momento in cui si apre la porta di casa.

L'arredamento è un mix di stili che non sono assolutamente slegati fra loro ma risultano armoniosi proprio grazie alle tonalità calde del pavimento e della calce presente ad esempio a rivestimento del bagno.

Tutti materiali naturali si uniscono e danno vita ad un ambiente accogliente e ricco di personalità, dove sentirsi sempre a casa.



Lamonese-MF
il piacere della materia

Show-room_
Viale Venezia, 147
33033 Codroipo (UD)

T. - Fax +39 0432/815414
Cell. +39 338/8172294
Cell. +39 334/9992821

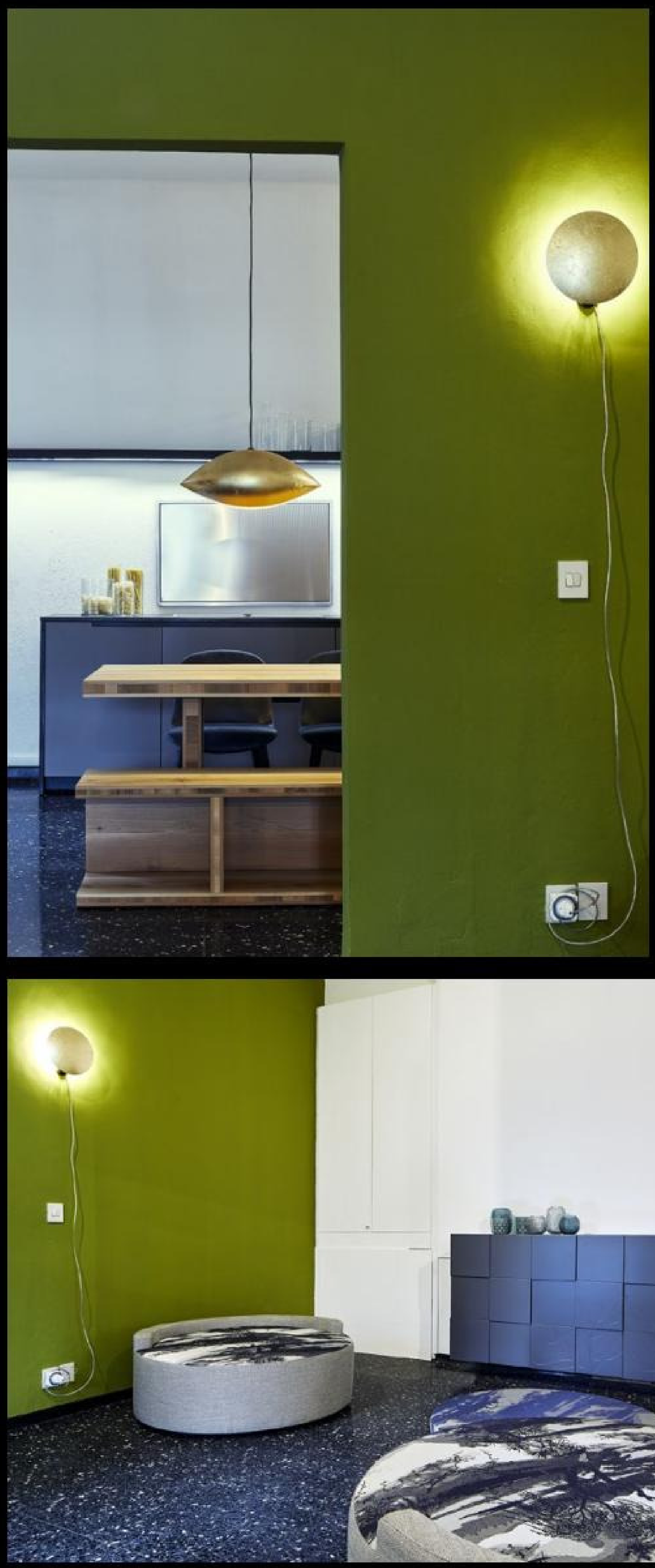
info@lamonese.it
www.lamonese.it

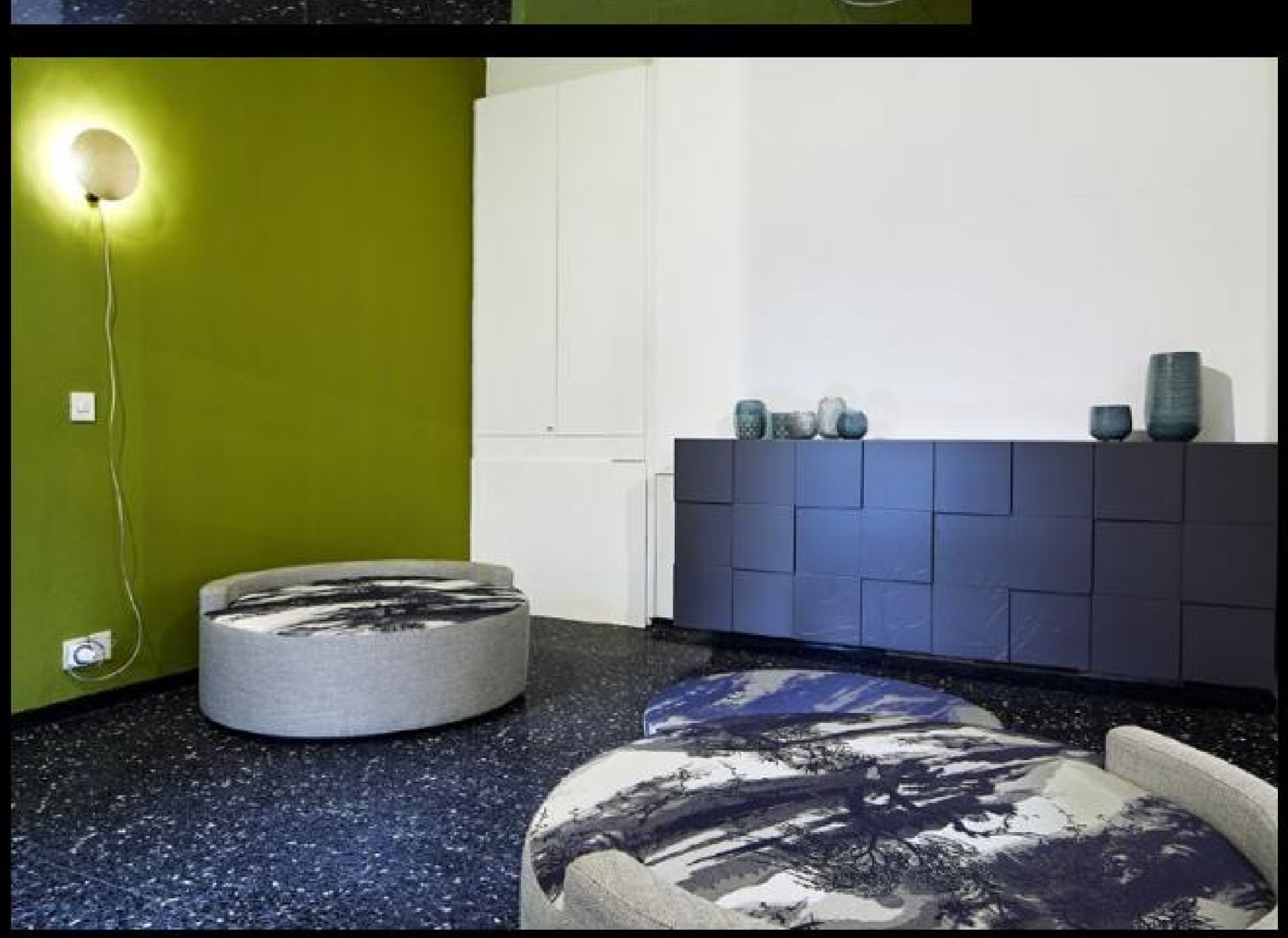
ARCHEDIL
PORTE INTERNE PORTE BLINDATE SERRAMENTI SCALE
VIA COTONIFICIO 47 LOC. FELETTO UMBERTO
33010 TAVAGNACCO - UDINE
TEL. +39 0432 570047 - WWW.SRCHEDILSRL.IT

87

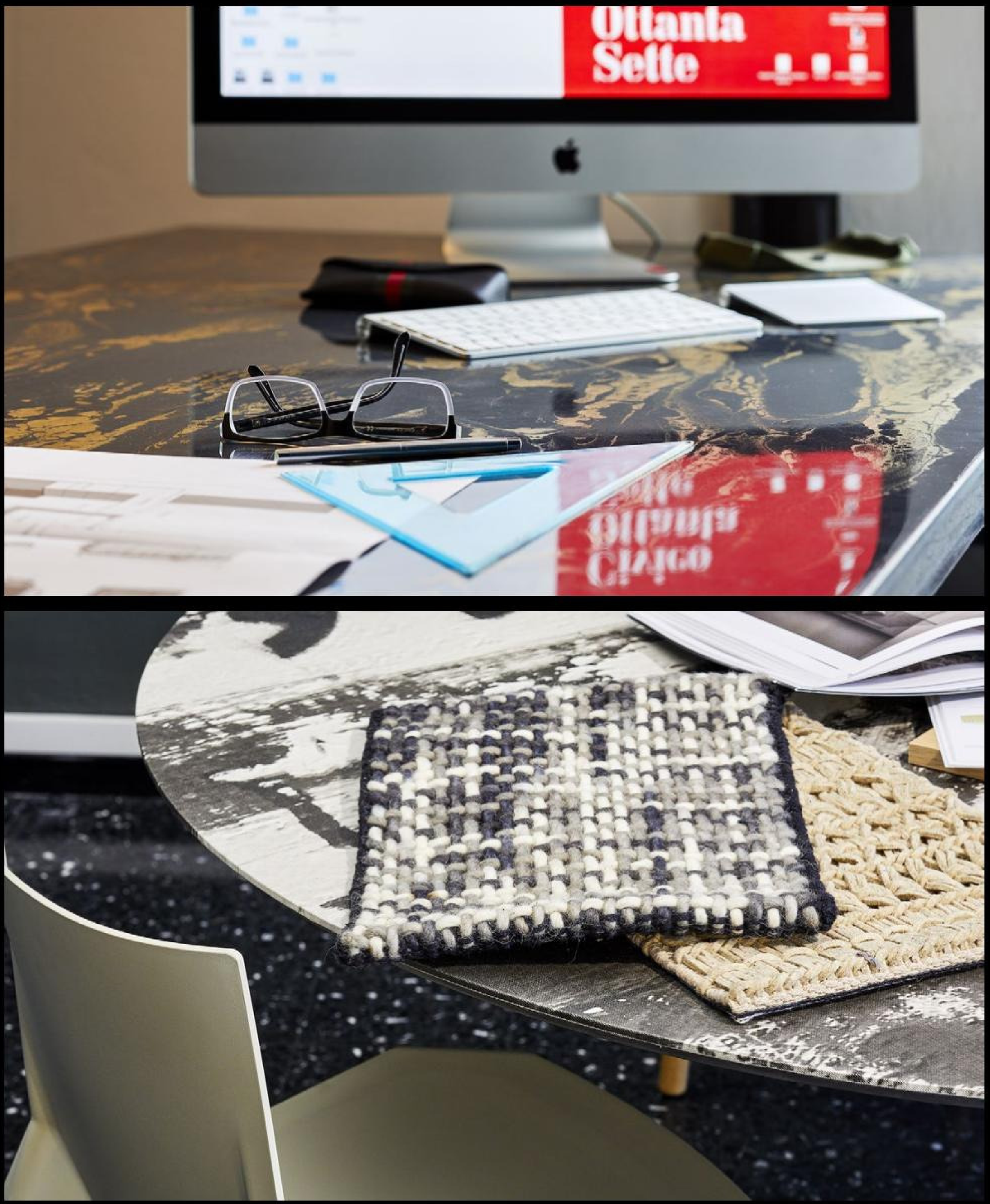
Civico Ottanta Sette

Civico87 esibisce un nuovo look, elaborato per il nuovo concept: consulenza nella progettazione degli spazi e nell'allestimento degli ambienti. Uno show-room articolato in cui una ricercata selezione di oggetti d'arredo si uniscono in spazi dedicati agli ambienti domestici o a oggetti di design personalizzati.





Il tema del colore è molto curato sia nel progetto degli ambienti sia nel prodotto.
Il colore non è un accento,una decorazione. È materia con cui è possibile disegnare uno spazio. Quando le pareti prendono colore gli spazi si trasformano e gli arredi prendono forma. I giochi cromatici scelti delimitano gli ambienti e li diversificano.



L’abitare è in costante divenire perchè continuamente mutano le nostre condizioni di vita e con questa i nostri bisogni e i nostri desideri. La ricerca di soluzioni in linea con le esigenze del cliente e la realizzazione di spazi vivibili e confortevoli è la filosofia progettuale di Civico87.

87
Civico
Ottanta
Sette

Civico87 mobili
P.le XXVI Luglio 17 Udine
T. 0432 21 390

FRIULPARCHET

PASSIONE ITALIANA PER IL LEGNO

IL PAVIMENTO IN LEGNO UNICO, VERSATILE E DI QUALITÀ

PRODUZIONE E SHOW ROOM :
Via A.Malignani, 3 33058 San Giorgio di Nogaro (UD)
www.friulparchet.it
orari: dal lunedi al venerdì dalle 08.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00
sabato su appuntamento.

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

L'ITALICA GENIALITÀ TRASVERSALE

NELL'*ARCHITETTURA* E NEL *DESIGN*

DA CARLO MOLLINO AI GIORNI NOSTRI, IN CHIAVE ETICA E SOSTENIBILE

21 SETTEMBRE 2019
8.30 — 16.30

NEL BOSCO ADIACENTE
AL RISTORANTE STAIPO DA CANOBIO
COLLINA DI FORNI AVOLTRI (UD)

IN CASO DI MALTEMPO SI TERRÀ PRESSO IL RISTORANTE

INNOVAFVG

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
hic sunt futura

ABA UD Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

RIFLESSIONI E SPUNTI DI CRESCITA PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL TERRITORIO MONTANO COLPITO DALLA TEMPESTA VAIA: UNA LENTE SULLA PROGETTUALITÀ DI CARLO MOLLINO E L'USO DELLA MATERIA LEGNO OFFRIRANNO SPUNTI PER ANALIZZARE ESEMPI DI PROGETTUALITÀ CONTEMPORANEA CONSAPEVOLE

— **8.30** REGISTRO PARTECIPANTI
— **9.00** APERTURA LAVORI - INDIRIZZI DI SALUTO
SANDRA ROMANIN - SINDACO DI FORNI AVOLTRI
LUIGI CACITTI - PRESIDENTE CONSORZIO BOSCHI CARNICI
RUGGERO BAGGIO - AMMINISTRATORE UNICO INNOVA FVG
STEFANO ZANNIER - ASSESSORE ALLE RISORSE AGROALIMENTARI, FORESTALI E ITTICHE E ALLA MONTAGNA

INTERVENTI
— LUCIANO BOLZONI - AUTORE DEL LIBRO: "CARLO MOLLINO ARCHITETTO"
— MATTEO SCAGNOL - STUDIO DI ARCHITETTURA MODUS ARCHITECTS
— ENRICO SCARAMELLINI - STUDIO DI ARCHITETTURA ES-ARCH
— *MODERA* ERMES IVO BUZZI - CONSIGLIERE ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC UDINE

— **13.30** ESPERIENZA DEGUSTATIVA DEL TERRITORIO

— **14.30** EMANUELE BONIFAZI "IL PROGETTO SENSORIALE A TUTELA DEL BENESSERE ACUSTICO TRAMITE L'USO DELLA FIBRA LEGNOSA" - POLYMAXITALIA -
— **15.30** PASSEGGIATA SCIENTIFICO-ILLUSTRATIVA "IL LEGNO NEL BOSCO: LA COLTURA DEI SOPRASSUOLI FORESTALI IN CHIAVE SOSTENIBILE" A CURA DEL CONSORZIO BOSCHI CARNICI
— **16.30** CHIUSURA LAVORI

LABORATORIO PER BAMBINI
— **10.00-12.00** A CURA DEI MAESTRI FALEGNAMI FRATELLI ROSSITTI

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI
FIRMA OBBLIGATORIA IN ENTRATA ED USCITA
— ARCHITETTI **3 CFP** SESSIONE MATTUTINA E **2 CFP** POMERIDIANA. ISCRIZIONI SU IM@TERIA
— PERITI INDUSTRIALI **5 CFP**

COORDINAMENTO GENERALE E SCIENTIFICO
CONSORZIO BOSCHI CARNICI
INNOVA FVG
Dott.ssa Nicoletta Ermacora 334 6707282

CON LA COLLABORAZIONE DI
ASSOCIAZIONE VIVERE L'ACCADEMIA
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI
E PAESAGGISTI CONSERVATORI DELLA PROV DI UDINE

CON IL PATROCINIO DI
COMUNE FORNI AVOLTRI
UTI CARNIA
CONFARTIGIANATO UDINE
ADI FVG
ASSOCIAZIONE ARCHITETTI ARCO ALPINO

CON IL SUPPORTO DI
ANIMAIMPRESA
CARNIA INDUSTRIAL PARK
DAS 16.8 B. CANDONI S. GORTANA
FILIERA LEGNO FVG
ISIS SOLARI TOLMEZZO
PEFC ITALIA FILIERA SOLIDALE
POLYMAXITALIA
RED ON PRODUCTIONS
TIPOGRAFIA TOMADINI

SEGUICI SU: WWW.FACEBOOK.COM/REGIONE.FVG.IT/
HTTPS://TWITTER.COM/REGIONEFVGIT
HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REGIONEFVG/

ISCRIZIONI: WWW.REGIONE.FVG.IT

MOBILE BIFACCIALE

ARCH. Micol Brezigar
FOTO: Massimo Crivellari

Il progetto è stato creato dall'arch. Brezigar Micol allo scopo di realizzare un mobile che potesse sostituire una normale parete divisoria: il risultato sono degli ambienti che risultano più luminosi ed ariosi senza spreco di spazio. Come ogni realizzazione della Falegnameria Rizzi, anche questo progetto è totalmente adattabile alla necessità di ogni spazio ed esigenza.

Scegliere un arredo su misura significa integrare ogni dettaglio con la figura architettonica degli ambienti offrendo mobili comodi per essere utilizzati tutti i giorni.
La costante ricerca di materiali innovativi ci permette di presentarci sul mercato sempre all'avanguardia in relazione alla qualità ed al livello di finitura dei manufatti.

FALEGNAMERIA RiZZi
arredamenti su misura – lavorazione del legno – serramenti
ESCLUSIVAMENTE SU MISURA
Via Cividale, 780 - 33100 Udine (UD) Italy
T. +39 0432 582639 - info@falegnameriarizzi.it

FABBRO
SERRAMENTI

InCaNtO

LA FINESTRA CHE NON HA CONFINI

La nostra versatilità ci consente di servire correttamente sia clienti privati, per case, ville e rustici, che aziende, imprese edili e studi di architettura, per immobili commerciali, alberghi, ristoranti e realizzazioni dalle forme più complesse e particolari.
Creiamo prodotti unici e personalizzati, testati, certificati e garantiti. Ogni casa, palazzo o immobile commerciale ha le sue caratteristiche e le sue necessità, secondo la location, lo stile e le prestazioni che si vogliono ottenere. I nostri tecnici studiano, misurano e vi assistono nelle scelte per ottenere le qualità che state cercando.
Ci occupiamo di tutte le fasi, dal sopralluogo al progetto, dalla produzione alla posa in opera.
I Serramenti Fabbro si acquistano solo ed esclusivamente da noi, direttamente in fabbrica.

Zona artigianale via Polvaries, 63
33030 Buja (UD) Italia
T. +39 0432 962347
F. +39 0432 962628
info@fabbrob.it
fabbroserramenti.it

PERUSINI SCALE

Via Diego di Natale, 28 - 33039
Sedegliano (UD)
Tel. +39 0432 915367
info@perusiniscale.com

TRE GENERAZIONI
NEL MONDO DEL LEGNO

perusiniscale.com

ALEXXANDER

un pavimento in legno
dalla storia unica

PROGETTO: Bugliesi&persello associati
REALIZZAZIONE: Friulparchet
FOTO: Stefania Minzoni - StudioSpecchio

È dal recupero di vecchie travi, pareti e pavimenti, provenienti da templi e vecchie dimore risalenti al periodo del colonialismo inglese nel sud est asiatico che Friulparchet ottiene il Teak della linea Alexxander, top di gamma.

Il Teak Asia, soprannominato anche il Principe dei legni, è un'essenza reputata essere la più nobile per eccellenza, e Friulparchet grazie alle sapienti mani delle proprie maestranze, con questa essenza produce sia disegni dal gusto antico che plance dal senso estetico più contemporaneo, che donano una emozione unica e prestigio agli ambienti. Grazie alla sua storicità che corrisponde ad un periodo compreso tra il 1600 e gli inizi del 1900 il Teak di recupero raggiunge una eccellente stabilità e colorazione tali da renderlo un prodotto incomparabile ed impareggiabile. Ma la cosa ancora più bella di questo pavimento è che utilizzando un legno di recupero si può essere certi di avere contribuito alla sostenibilità ambientale nel totale rispetto dell'ecosistema. Tante sono la professionalità, la manualità e la

meticolosità che entrano in gioco quando si tratta di utilizzare un legno antico di recupero, in quanto ogni singolo elemento nasconde imprevedibili situazioni che danno atto a parecchio lavoro: tutto esclusivamente svolto manualmente.

Nel cuore di Udine è da poco stata ultimata la ristrutturazione di un appartamento sviluppato su due piani dove il Teak antico della Linea Alexxander di Friulparchet diventa il protagonista indiscusso in uno spazio accogliente e di straordinario pregio.

Le due unità sono collegate da una rampa in legno che con la continuità materica del piano di calpestio conduce dal livello inferiore, che ospita la zona notte, al livello della zona living. Il progetto è stato affidato allo studio di architettura di Udine Bugliesi & Persello

Associati i quali hanno minuziosamente curato ogni singolo dettaglio. L'area notte, intima e raccolta attorno all'ampio vestibolo, è caratterizzata dalla continuità della pavimentazione in legno ottenuta con l'utilizzo di tavole di diverse dimensioni. La straordinaria ricchezza di sfumature naturali del Teak è legata indissolubilmente alla storia di ogni singolo elemento donando scorci sempre nuovi che rimandano ai luoghi da cui provengono.
Le plance si prolungano anche nei bagni, senza soluzione di continuità, portando il calore di questo materiale naturale in questi locali pensati per un uso prolungato nel tempo, dedicato alla cura della persona con la sauna e la vasca idromassaggio. Lo studio adiacente alla zona living è arricchito da un pavimento a quadrotte in Teak massello, composte da

un intarsio continuo di pezzi unici che donano all'ambiente un sapore prezioso d'altri tempi che favorisce la riflessione e la concentrazione. Allo scopo di mantenere inalterate le sue caratteristiche ed in linea con la filosofia della naturalità e del rispetto dell'ambiente infondendo una sensazione di benessere a chi vivrà l'ambiente, si è deciso per una finitura ad olio ricavandone un vero e proprio elemento caratterizzante di uno stile ed una atmosfera unici facendo rivivere emozioni lontane.

FRIULPARCHET
PASSIONE ITALIANA PER IL LEGNO

produzione e show room:
Via A.Malignani, 3
33058 San Giorgio di Nogaro (UD)
www.friulparchet.it

GUERRA Doors

Apre e Chiude la tua Casa

PORTE PER PASSIONE

www.guerradoors.it

EGNI DEL TITANO

I GRANDI PARQUET PREFINITI

Friul Pavimenti

Friul Pavimenti S.r.l. Unipersonale
Via Biella, 79 int.11/12
33100 Udine
0432 477458
info@friulpavimenti.it
friulpavimenti.it

BIOPERGOLA BIOROLL

Soluzione per la copertura degli spazi
esterni con lamelle orientabili in alluminio

Sandix
MADE IN ITALY

La Sandix nasce nel 1963 per soddisfare la crescente richiesta della clientela di tende veneziane a lamelle da 50 mm.

Nel tempo la produzione si è diversificata abbracciando molteplici soluzioni di schermatura solare e di zanzariere, fino ai giorni nostri con l'attuale gamma che spazia dalle più semplici tende tecniche interne alle più complesse soluzioni di schermatura e protezione solare esterna.

SANDIX S.r.l.
Strada di Oselin, n. 16/18
33047 Remanzacco (UD)
T. +39 0432 667025
Fax +39 0432 667459
sandix@sandix.it

sandix.it

CASTELLO CECONI

quando tutti i pezzi trovano
il loro giusto posto

PROGETTO: Pierangelo Brandolisio
REALIZZAZIONE: Sofia Paganini
FOTO: Elia Falaschi

Il castello Ceconi è un imponente costruzione eclettica che unisce una matrice neo-gotica, allo stile medioevale con venature di liberty e riflessi rinascimentali. Un edificio storico di grande fascino eretto tra il 1890 ed il 1908 da Giacomo Ceconi, la costruzione negli anni è divenuta protagonista di un'avvincente storia progettuale. Il Castello è stato necessario al Ceconi per ottenere lo status nobiliare di Conte; con la morte di quest'ultimo nel 1910, il bene fu ceduto all'Azienda forestale del Friuli Venezia Giulia, che promosse il primo restauro dopo il terremoto del 1976.

Il progetto di restauro di Venier, ha modificato l'impianto originario, con l'abbattimento di cospicui volumi ritenuti di scarso valore storico. Gli stessi saloni sono stati modificati in questa fase e sono stati privati di ogni decoro ed ornamento. Il bene così trasformato, fu acquistato dalla prestigiosa azienda friulana Graphistudio, che ha dato corso ad un importante intervento di risanamento conservativo e recupero, curato dall'architetto Brandolisio. Il progetto di ristrutturazione e risanamento, si è sviluppato con l'intenzione di assegnare alla struttura un taglio architettonico di rilievo, liberando gli spazi da ogni elemento posticcio. Il primo obiettivo dello studio dell'architetto Brandolisio è stato quello di valorizzare gli elementi artistici ed architettonici, nonché le connotazioni

storiche e l'inestimabile valore culturale. La mancanza di documentazione storica, quali disegni ed immagini di decori e finiture a causa dell'incendio del '45 e del terremoto del '76, non ha permesso di garantire una ricostruzione autentica secondo il modello originale. Non volendo creare un falso storico, il progetto è stato affrontato con l'intenzione di esprimere un binomio evocativo tra storia e modernità. Dopo due anni di cantiere ed 800 metri cubi di demolizioni, gli ambienti hanno riacquistato magnificenza, ordine e splendore.

L'impianto è articolato in quattro livelli di cui tre fuori terra ed a ogni piano, è stata data una specifica funzione. Il seminterrato è diventato un luogo di conviviale con una zona dedicata alla ristorazione e al bar. Al livello superiore, troviamo la hall d'ingresso e due adiacenti sale con accessi indipendenti, caratterizzate da un'illuminazione diffusa. Attraverso la scala principale che è stata ricostruita, si accede al piano nobile, adibito a conferenze secondo un ordine tripartito delle sale, anch'esse con illuminazione continua a soffitto.

Il piano si completa con stanze di supporto e sala tecnologica. L'ultimo livello è stato adibito per ambienti di permanenza, diversificati nel rispetto dei volumi originali, dal quale si può accedere al piano di copertura praticabile. Il progetto si completa con un nuovo assetto degli esterni, il parco che circonda il castello ha infatti trovato nuova energia grazie a scale, fontane, percorsi, punti d'osservazione e alla copertura della ghiacciaia, rinvenuta durante i lavori. Fondamentale per la riuscita di questo progetto è stata la scelta dei materiali, determinante nel conferire peculiarità ad un tale ossimoro di innovazione tecnologica e suggestioni emotive.

partners

COLAUTTI GIANFRANCO
Via Giovanni XXIII, 56
33080 Fiume Veneto (PN)
T. +39 0434 959557
Fax +39 0434 560586
gianfranco@gcolautti.it
gcolautti.it

Nonserferunt exceptatur? Quiatur sitio. Ipicius experrovit et od earchit estotaquam nonsequatum qui ium quam qui conse molenec estions errore illes aut quat re dem reiur? Ni torrovit resequis volupta sequam cullorerepe et, omnia nam aut laborporem evenis ut parunt ulpa sanditatium que nos estis eum eum quiandae solorib usdaerum quid eiumquas et aceatio esciis venim quatus es et volum, voluptate cusaperum reriati ntorument porem voluptam, quam et estotate nobiscimolo oditio berrovid magnaturios consedis dolectur alique sae comnihici doluptatiae. Ratur am volorum alit volorio volest officiam soles que landeliquodi quas ametus et lictur? Quisto illabor asitium idempos incte raerum iniendanis quo mo et ipsum expella boreiur repedisci ati to et rerrum re quissime dio. Nam, sa invellantias as invene con conesse rchictas es eosam inulpa con eostis essum fugit omnistenihic temped minvellaciis

COLLEDANI FRANCESCO
Via Venceslao Menazzi Moretti, 2
(angolo Via Giobatta Del Negro) ZAP*
33037 Pasian di Prato (UD)
info@colledani.it
T. +39 0432 46010
Fax. +39 0432 691589
colledani.it

Colledani Srl produce in Italia, da oltre vent'anni, le proprie resine prestando particolare attenzione all'utilizzo di materie prime eco-friendly e realizza pavimenti e rivestimenti in resina utilizzando esclusivamente i propri tecnici o squadre esterne di posatori certificati dalla Colledani Academy. Le resine a marchio Colledani nascono dalla combinazione di materie prime opportunamente selezionate, performanti e all'avanguardia. Sono adatte per abitazioni private, ambienti professionali e commerciali, spazi collettivi. Si possono applicare anche in spazi esterni. Le superfici Colledani combinano design, qualità e durata nel tempo; si distinguono per essere realizzate con materiali di qualità applicati con precisione, cura dei dettagli e pulizia. L'azienda opera soprattutto all'estero in progetti internazionali. Alcuni esempi: il Bahrain World Trade Center, l'Aspire Tower in Qatar e il Grand Théâtre de Rabat in Marocco progettato da Zaha Adid.

VIEL
Vigonovo di Fontanafredda (PN)
Via Brigata Osoppo, 210
T. +39. 0434.599037
Fax +39. 0434.568715
info@silvioviel.it
silvioviel.it

Nonserferunt exceptatur? Quiatur sitio. Ipicius experrovit et od earchit estotaquam nonsequatum qui ium quam qui conse molenec estions errore illes aut quat re dem reiur? Ni torrovit resequis volupta sequam cullorerepe et, omnia nam aut laborporem evenis ut parunt ulpa sanditatium que nos estis eum eum quiandae solorib usdaerum quid eiumquas et aceatio esciis venim quatus es et volum, voluptate cusaperum reriati ntorument porem voluptam, quam et estotate nobiscimolo oditio berrovid magnaturios consedis dolectur alique sae comnihici doluptatiae. Ratur am volorum alit volorio volest officiam soles que landeliquodi quas ametus et lictur? Quisto illabor asitium idempos incte raerum iniendanis quo mo et ipsum expella boreiur repedisci ati to et rerrum re quissime dio. Nam, sa invellantias as invene con conesse rchictas es eosam inulpa con eostis essum fugit omnistenihic temped minvellaciis

VETRI ARTISTICI
Nonserferunt exceptatur?
Quiatur sitio. Ipicius experrovit
et od earchit estotaqu
loremipsum.com

Azienda artigiana operante da oltre 35 anni nel settore del vetro e dei macchinari per vetrerie, inizialmente nata per produrre solo piccole commesse di vetri particolari, vetrate a piombo e ottone, la Vetri Artistici successivamente si sviluppa anche nel mercato del serramento e dell'edilizia in genere mediante l'ausilio di nuove tecnologie, come il taglio a controllo numerico, la produzione di vetrocamera a tenuta termica certificati CEE, vetrate artistiche in vetrofusione, sabbiatura e resine pittoriche. Negli ultimi anni, potendo offrire anche vetri di sicurezza, laminati e/o temprati mediante processo di tempra convettivo di ultima generazione, l'offerta и stata ulteriormente implementata con box doccia, tettoie, parapetti, porte e divisori interni, scale in vetro, vetri di sicurezza. Tutti i prodotti vengono elaborati secondo le necessita o desideri del committente.

IL VETRO IN TUTTE LE SUE ESPRESSIONI

Malisan
VETRERIA ARTISTICA
DAL 1920

San Lorenzo di Sedegliano
Via P. Zorutti, 40
33039 (UD)
T. 0432916148
info@malisan.com
www.malisan.com

KREA bagno
già a casa tua

_RINNOVA IL TUO BAGNO

una soluzione completa

KREA bagno è relax.

Lasciati ispirare dalle proposte del nostro showroom. Troverai gli arredi, le piastrelle e gli accesspri di cui hai bisogno per personalizzare il tuo bagno. con un affidabile servizio progettuale e posa in opera.

KREA bagno è qualità.

Una soluzione completa per creare o rinnovare il tuo bagno, pensata per rispondere alle tue esigenze con stile e funzionalità.

SICUREZZA E COMFORT PER TUTTA LA FAMIGLIA

KREA il chiavi in mano di

ideal DOMUS

_pavimenti
_rivestimenti
_arredo bagno
_outdoor

Via Zorutti, 31 - SS13 - Campoformido (UD)
T. 0432 663119

www.idealdomus.com

vecchiutti
arredamenti d'interni

vecchiutti.com

_Progetto
Edoardo Petri

via Lumignacco, 4,
33050 Cargnacco
Pozzuolo del Friuli UD

info@vecchiutti.com

tel +39 0432 560490
fax +39 0432 562994

LA LUCE ILLUMINAZIONE

REALIZZAZIONE: 2019
PROGETTO: Sartori 1907
FOTOGRAFO: Michela Marcon

Una visione deve essere nutrita da una grande passione che si rinnova giorno dopo giorno, con l’esperienza e la voglia di innovare per progredire, sempre.

Abbiamo proposto assieme a mobili di colore bianco (luce) la nostra idea di resina: un materiale che sottende un mondo di possibilità e soluzioni.

Materia pura da plasmare, da lavorare con sapienza delle mani e l'estro dell'artista. Un'idea nuova dove la tradizione incontra l'innovazione perseguita ogni giorno nei nostri laboratori:un viaggio inesauribile,avvincente e in continua evoluzione per rendere sempre più attuali i rivestimenti. Interagire con lo spazio e le sue configurazioni ci offre la possibilità di creare ogni volta sensazioni diverse, ideate su misura e pertanto uniche.

La storia di Sartori1907 srl è una storia italiana
di bellezza ed esclusività.

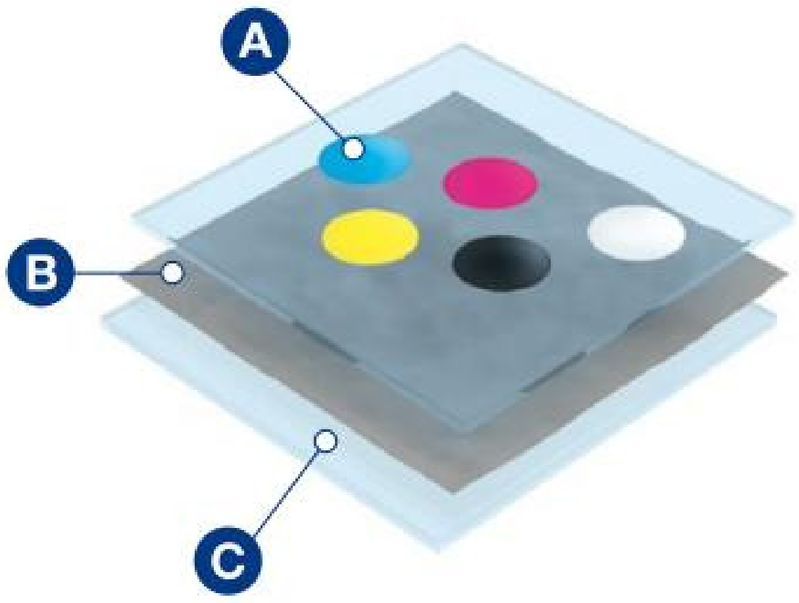
Via G. Marconi n° 7
34070 Mariano del Friuli (GO)
T/F + 39 0481 699679

sartori1907.it

arredare con il colore

La stampa digitale su vetro di A&M Glass

I professionisti del mondo del **contract** e dell'**arredo** sono sempre alla ricerca di soluzioni originali che possano dare risalto al progetto: il vetro si sta dimostrando da tempo il prodotto ideale per ottenere questi risultati, per questo in **A&M Glass** abbiamo fatto un passo avanti e ci siamo specializzati nel processo di **stampa digitale ad alta resistenza diretta su vetro** riuscendo così ad offrire una valida alternativa all'inserto materico nelle lavorazioni in vetro stratificato. Oltre a soggetti grafici o fotografici, siamo in grado di simulare alla perfezione materiali come tessuto, metallo, legno, marmo e molti altri ancora, **abbattendo drasticamente i costi di produzione**.



La stampa digitale su vetro stratificato

A: quadricromia + bianco, lato interno
B: strato collante
C: vetro temperato extrachiaro

La **stampa digitale ad alta resistenza di A&M Glass** nasce da una pluriennale esperienza nel campo della lavorazione del vetro stratificato. Dopo anni di ricerche e test, siamo oggi in grado di offrire ai nostri clienti una **valida alternativa alla stampa con inchiostri ceramici** che, di fatto, è un **procedimento notevolmente più lungo e costoso**.

Cosa possiamo fare per voi:

- Creazione soggetti grafici o fotografici
- Stampa digitale in quadricromia, bianco coprente, vernice
- Campionatura in scala ridotta o 1:1
- Stampa digitale con **stratificazione del vetro**
- Stampa digitale su **vetro singolo non stratificato**

A&M Glass

A&M Glass è un marchio **Agix srl**. Sede operativa e showroom: via Malignani 4/f - Buttrio (UD)
www.aemglass.it - info@aemglass.it - +39 0432 757920

vistacasa

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia Anno XIV° numero 93 Luglio/Agosto 2019.

Pubblicazione bimestrale registrata presso il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007, n. 16
Iscrizione R.O.C. n. 97194 del 06/03/2007

Casa Editrice
B.M. s.r.l.
Via Mantica, 38 - 33100 Udine
Tel. 0432 500468 - Fax 0432 500468
redazione@vistacasa.it

Direttore Responsabile
Carlo Tomaso Parmegiani

Amministrazione e Redazione
Via Mantica, 38 Udine
Tel. 0432 500468 Fax 0432 500468

Rossana Rampogna
amministrazione@vistacasa.it

Kevin Bisiacco
redazione@vistacasa.it

Martina Fabbro
redazione@vistacasa.it

Direttore Editoriale
Daniele Bressan

Ufficio Commericiale
Alex Scalzo
Tel. 333 8385876

Progetto Grafico e impaginazione
Kevin Bisiacco - grafica@bmeditore.com
Martina Fabbro - grafica@bmeditore.com

Stampa e Distribuzione
Luce S.r.l., Via Zanussi, 303/A - Udine
Dis-Pe, via Della Tomba Antica,
1 - Campoformido (UD)

Hanno collaborato a questo numero:

Ordine degli architetti a cura di:
Tommaso Michieli

Immagini:
Elia Falaschi, Michela Marcon, Stefania Minzoni, Massimo Crivellari, Diego Luvisutto.

Pubblicità su VistaCasa: B.M. srl
Tel. +39 0432 500468 - www.vistacasa.it
redazione@vistacasa.it

- bm editore -

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C121606

abitare (Marchio concesso in uso)

Nel Prossimo numero:

VISTACASA N.95

Novembre - Dicembre 2019

Speciale

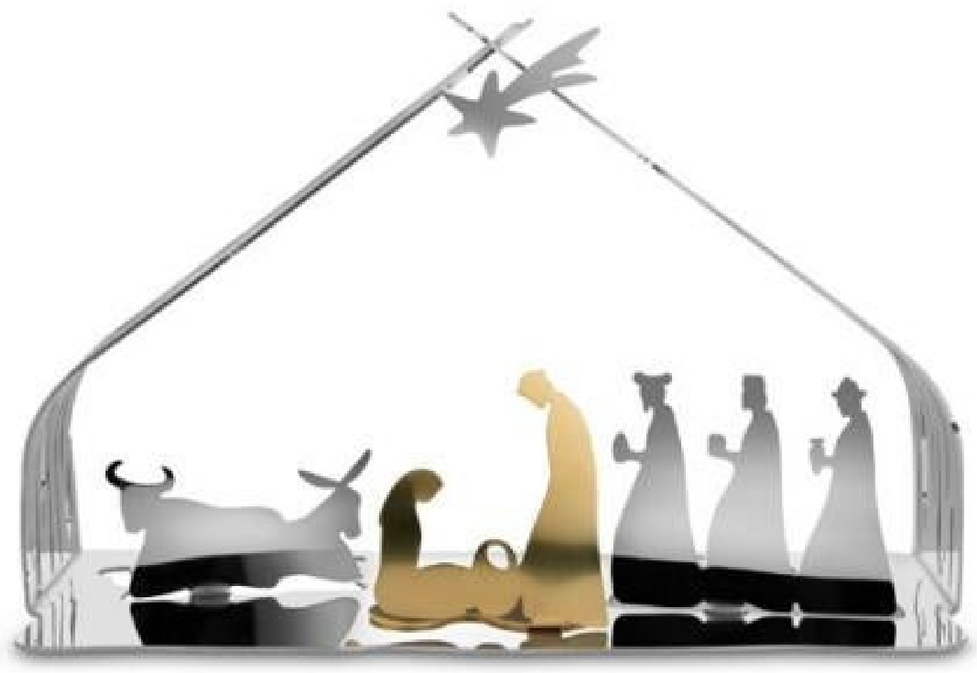
TAPPETI

SPAZIOMARCHI

Invetrina

IDEE NATALE

Selezione di prodotti per guidarvi nelle vostre scelte

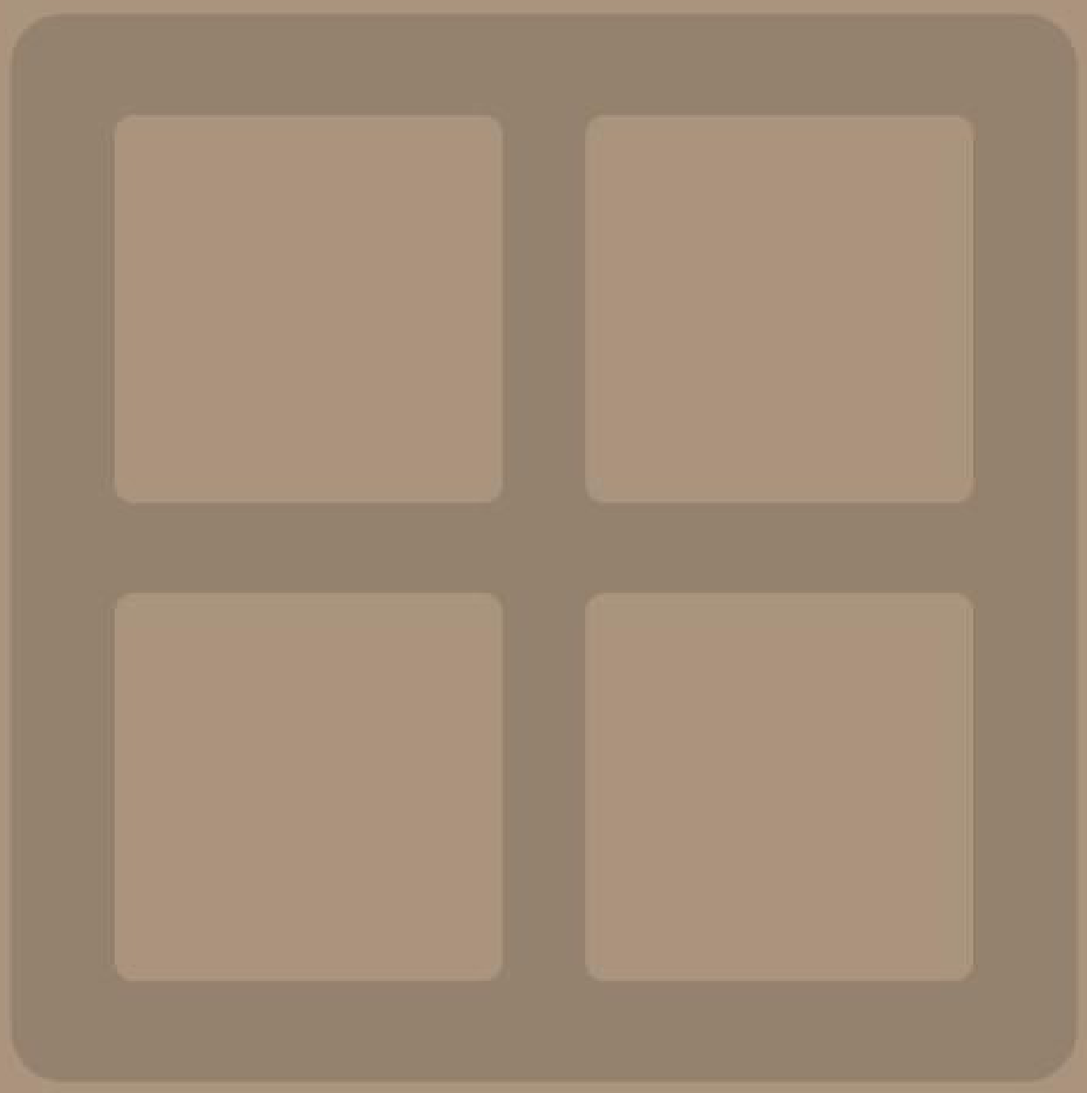


ALESSI
BARK CRIB

cosatto
LEGNO

Lavoriamo il legno con impegno, dedizione e serietà. Lo facciamo naturalmente, come naturale è il legno, da più di un secolo, attraverso tre generazioni. Progettualità e coinvolgimento, saper fare e innovazione, ci hanno permesso di sviluppare una competenza solida che si è rafforzata nella risoluzione degli aspetti tecnici, ogni volta differenti, come differenti sono i nostri clienti.

Il nostro lavoro è la nostra passione



Via Dell'Olmo 17,
33030 Varmo (UD)
t. 0432 778733 f. 0432 778733
www.cosattolegno.com

*B*ortolin,
*C*uore
di *U*dine

Un nuovo showroom dedicato alle collezioni
di alta gioielleria e ai migliori marchi dell'orologeria.
Il piacere di scegliere sempre in un luogo confortevole
e con professionisti preparati.
La passeggiata in uno dei centri storici
più belli d'Italia.

IWC
TAG HEUER
PANERAI
BAUME E MERCIER
LONGINES
HAMILTON

CRIVELLI
VHERNIER
FOPE
DODO
FIDIA

VENINI
MONTBLANC
PANDORA

PANDORA
- Shop in Shop -
via Rialto

MONT BLANC
- Boutique -
via Rialto, angolo via delle Erbe

BORTOLIN
- Nuova gioielleria -
via delle Erbe, angolo via Cortazzis

BORTOLIN
bortolingioielli.it

Carter&Bennett